RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

بسم الله الرحمن الرحيم

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الجمعة	٩ ٣٨	٥ ٣٣	٨ ٥٣

امتياز الجريدة
للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة
ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

مكة المكرمة
الجمعة
٧ ذي الحجة سنة ١٣٧٣
٦ اغسطس سنة ١٩٥٤
١٣ الاسد سنة ١٣٣٣

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ١٦١٦
السنة الثامنة عشرة
ثمن النسخة ٣ قروش

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

غسل الكعبة المشرفة

في صباح هذا اليوم يجرى غسل الكعبة المشرفة برئاسة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بمشاركة فخامة حاكم الباكستان ورؤساء الوفود الاسلامية وجموع المسلمين .

خطاب جلالة الملك المعظم الى وفود المسلمين

في المأدبة الملكية الكبرى بالقصر الملكي العامر بمكة

الحمد لله نحمده ونشكره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا . من يهد الله فلا مضل له . ومن يضلل فلا هادي له ونصلي ونسلم على خير انبيائه .ونستفتح بالذي هو خير .

اهلا بكم اخواننا وابناء ديننا ، مرحبا بالجامعة التي تجمعنا ، كلمة التوحيد الخالص شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وشرفا وكرما لهذا البيت العتيق الذي نؤمه في جميع اقطارنا وبلادنا . واليه حججنا . وفي ملاذه انخنا نستغفر ربنا وندعو ليزيل الأصر عنا

فمن هذه البقعة المباركة انتشر الاسلام ، بل انتشرت الدعوة الى الله منذ ان أقام نبينا ابراهيم عليه السلام قواعد هذا البيت العتيق .فالى هذا البيت نتجه في صلواتنا واليه نسعى مكبرين مهللين، نطوف حوله ونسعى في جنباته بين الصفا والمروة .لنذكر اسم الله ونجدد توبتنا الى الله لنتبرأ من الذنوب والآثام ونخرج منها عاقدين العزم على طاعة ربنا والتمسك بديننا

كل عرض في هذه الحياة الدنيا زائل ، وليس لنا ما نعتصم به الا عفو الله ورحمته بما نقدمه من اخلاص العبادة لله وحده والعمل بكتابه ، واتباع سنة نبيه وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعده .

جاء الاسلام بالحنيفية السمحاء لا غلو ولا جفاء ، جاء متمما للشرائع ، « شرع لكم من الدين ماوصى به نوحا والذي اوحينا اليك وماوصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » ،جاء نبينا محمد صلوات الله وسلامه عليه بالاسلام، ولم يترك طريقا من طرق الخير الا هدانا اليه وامرنا باتباعه ولم يترك سبيلا من سبل الشر الا اخبرنا به ونهانا عنه .

«وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ، ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون »

اخواني المسلمين ، في هذا الموقف . وما يحيط بنا من أخطار ومحن في ديننا ودنيانا ليس لنا ملجأ ولا منجى بعد الله إلا بالاعتصام بكتاب الله وهدى رسوله .وذلك باخلاص العبادة لله وحده فلا نعبد غيره ولا ندعو غيره لا من نبي مرسل ولا ملك مقرب .

« قل اني أمرت أن أعبد الله مخلصاً له الدين وأمرت لأن اكون أول المسلمين »

« قل الله أعبد مخلصاً له ديني فاعبدوا ماشئتم من دونه ، ولا تدعو مع الله أحدا »

هذه الايام أيام الاسراع الى الله بالاخلاص والتوبة ، والانابة اليه ، بذلك أوصيكم ونفسي ، لنفر من ذنوبنا وآثامنا الى الله لعله أن يقبل توبتنا ويصلح أمورنا ويغير ما بنا وأن ينقلنا من ذل التفرق الى عزة الاجتماع والوحدة .

جاء الاسلام فنقلنا من الضعة والمهانة الى أعلى الدرجات فكنا أمنع الناس جانباً ،وكنا القادة، وكنا الهداة الداعين الى الله وما تغير ما كنا عليه الى ما صرنا اليه الا بعد الفرقة وتسرعنا في تفضيل العاجل على الآجل (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) فبدلنا الذي هو أدنى بالذي هو خير وتكالبت الاعداء على الاسلام والمسلمين وانهالوا عليهم من كل ناحية وصوب يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم وأيديهم وقلوبهم ودسائسهم ومكرهم وخداعهم .ويأبى الله إلا أن يتم نوره .

يجمعنا في هذا المحفل . اخوان لنا من كل بلد وصوب . كل منا يعلم مشاكله ومتاعبه التي يقاسيها في دينه ودنياه من الظلم والطغيان بيد الاعداء الذين يتربصون بالاسلام والمسلمين وبالعرب الدوائر .

وليس لنا في هذه المواقف وهذه الزعازع الا الثبات والصبر ، وأن نكون بذلك مصداقا لقوله تعالى، « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم ، انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين »

فبالثبات والصبر ، وبالتوكل على الله والعمل الدائم الدائب ، وبعقل وحزم بغير وهن ولا خور نمشي قدما في سبيل غاياتنا لنصل الى مبتغانا من العزة والكرامة .حتى نعيش آمنين في بلادنا على ديننا واوطاننا ومحارمنا واولادنا .

لقد أنشأ الغدر والظلم هذا السرطان الصهيوني من اليهود في جسم العرب وجسم الاسلام فكان ضغثا على ابالة بجانب ذلك العدوان الذي يلقاه المسلمون والعرب في مشارق الارض ومغاربها .خطوب ومحن كلها امتحان من الله ليميز الخبيث من الطيب ، وليعلم الذين صدقوا ويعلم المنافقين .

ونحن باستطاعتنا بحول الله وقوته ان نقوى ايماننا ونستطيع جمع كلمتنا ونستطيع الصبر على تحمل المشاق ونستطيع التباعد عما يلوحه لنا اعداؤنا من اعراض زائلة لتفريق كلمتنا حتى نكون يدا مسخرة لهم يقتل بعضنا بعضا واعداؤنا ينظرون لنا من وراء الستار ضاحكين هازلين.

ان ما ادعو المسلمين والعرب اليه وادعو نفسي هو العمل مع مجموع المسلمين والعرب والتعاون في كل ناحية من النواحي لتوحيد اهدافنا .ولا هدف لنا الا سلامة أنفسنا ومصافاة من يصافينا واتقاء شر من يريد الاعتداء علينا وان نرى في كل عدوان على اى جنب من جنباتنا اعدونا علينا، وبهذا ارتبطنا في جامعتنا العربية وبهذا تعاقدنا في ميثاق الضمان الجماعي .وهذا الذي اسعى اليه لنجمع كلمة الدول العربية عليه . بل اسعى وراء هذا لجمع كلمة الدول الاسلامية عليه ، لا نريد عدوانا على احد ونريد ان نعيش في بلادنا آمنين مطمئنين .

وما تجشمت المشاق في الاسفار التي قمت بها منذ تبوأت عرش هذه المملكة الا لاعمل على جمع كلمة العرب والمسلمين، لنتعاون مع من يريد التعاون معنا لحفظ السلم والامان في بلادنا ومنع العدوان عن اى منا .ولسنا اعداء لاحد، ولكنا اعداء من يريد الاعتداء علينا ويريد الشر بنا

اني اخوكم الحارس المتشرف بخدمة الحرمين الشريفين ، يشرفني ويبعث العزة في نفسي ان اكون المخلص لكم الذي يفتح قلبه وصدره لكم ، يعمل جاهدا معكم ، في كل ما فيه نصرة لديننا واعلاء لكلمة الله . لا تأخذني في الله لومة لائم ، ولا ابالي بما يصيبني اذا كنت أعمل مخلصا لرفع كلمة الله ونصرة قومي الذين اعتز بهم واعمل جاهدا لكل ما فيه مصلحة لي ولهم . وكل ما ارجوه من ربنا ان يوفقنا جميعا لجمع كلمتنا ولم شتاتنا وحزم امورنا بصدق واخلاص حتى نصل لغاياتنا .

هذه هي خطتي وهو ما ادعو المسلمين والعرب اليه .وليس لنا في هذا المقام الا ان نبتهل الى الله مخلصين له الدين ان يؤلف قلوبنا لما فيه مرضاته ،وما فيه العزة والكرامة لنا جميعا ،وان يتقبل حجنا ويرد المغتربين منا الى اوطانهم سالمين فائزين برضوان الله وقبوله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ديوان الشعر

رسالة الحج

الحج منسك قدسي يتميز بالمعاني العلوية التي تصل الارواح وتطهر القلوب من الادناس الارضية ، وهو بعد ذلك مؤتمر اسلامي تتلاقى فيه وفود الحجيج على صعيد واحد ، وفي شكل متحد ؛ وفي مواقيت معلومة ؛ ليذكروا اسم الله وليتعارفوا فيما بينهم ؛ ويتذاكروا شؤون دينهم ودنياهم بروح من التآلف وفي جو من الصفاء والاخوة الصادقة ، وفيما يلي تصوير لهذا المنسك بكامل معانيه وأهدافه وتذكيراً بآفاقه من عبرة للنفس واهتداء بما ينطوي عليه من أفضال وتهذيب للبشرية .

أطمئني للحج يانفس فالحج منار التهذيب في الكائنات
أطمئني فالحج فيـــه جلاء لنفوس الأنام والمهجات
أطمئني يانفس فالحج نهر يغسل الروح من شرور الحياة
يتسامى بها الى حيث تنجو من جماح الفسوق والشهوات
في سماء من القـــداسة يمتد الى عالم مضيء الجهات !
في نواحيه ومضة الطهر تعنو عندها الروح في رضاً وأناة
يا هناء الوفود بالأمل الساطع يلقاه مكثر التلبيات !!
أمل الوافدين في نعمة الصفح ونيل الجزاء في الجنـــات !
ذا شعور الأنسان في عالم التجريد حيث الوقوف في عرفات
عالم الهدى يرف عليه من ذرى الخلد عاطر النفحات
ومقام لكعبة الله فيه تتحلى الوفود بالصـــالحات
ومصلى ترتاده النفس ، والنفس تصلي في معظم الاوقات
وصلاة النفوس ترجيع روح كعبيق يرف في الزهرات
وصلاة القلوب فيض شعور كصلاة العقول في الخلوات
لارياء يشوبها أو نفـــاق تحتويه شوائب المنكرات

* * *

رحمة الله ملء هذي السموات وملء الارضين ملء الجهات !!
فاعملي الصـــالحات يانفس فالله رقيب مكافيء بالهبات
ومثاب الانسان يقبله الله سريعاً من مخلصي الدعوات
وحياة النعيم في العالم الآخر من حظ صاحب الحسنـــات

* * *

ايها الوافدون للحرم الآمن سيروا على غرار الهداة !
اطعموا الجائع الكسير وادوا ما استطعتم من كسوة للعراة
من أراد النجاة فليطعم العافي ، فهذا سبيل أهل النجاة

* * *

أيها الوافدون ما الحج الا وحدة من تعاطف وصلات
جمع الله شملكم في صعيد واحـــــد في ثياب قوم عراه
فاجيبوا داعي النداء وأدوا جوهر الدين في حلى الطاعات
ذلكم واجب الشريعة فينا قربة من أحاسن القربات !
لن تنالوا سعادة الدين والدنيا بغير اثنتين في المرضيات
قربة حقة ، وبر بحج ؛ في ظـــلال الخشوع والسبحات

* * *

هي هذي رسالة الحج جاءت للورى في سواطع البينات
في تعاليمها دليل مبين لوضوح الهـــدى من الشبهات
من أراد السمو في « العالم الحاضر » فالطهر أول المرقاة
او اراد النجاة « في العـــالم الآخر » فالحج منفذ للنجاة

جدة – محمود عارف

٤ – صحة ما في كتاب « مفيد الانام » وسقوط اعتراض المعترض

بإملاء عبد العزيز بن عبد الله بن جاسر

قال الأستاذ ان المؤلف قاله في صحيفة ٣٠ وان كان الولي حلالا لم يعتد برميه لأنه لا يصح منه لنفسه رمي فلا يصح عن غيره ومعنى هذا انه لا يعتد برمي الحلال وهو من لم يحج في هذه السنة التي رمي فيها واذا لم يصح منه عن نفسه فمن غيره من باب أولى . ثم قال الأستاذ أقول لم يقصد الفقهاء بقولهم ولا يعتد برمي حلال الا جمرة العقبة فقط اذ هي التي لا يصح رميها الا في حالة الاحرام وما عداها فأنه يرميها الحلال ويستنيب فيها حلالا ولو لم يحج في سنته ولأن جمرة العقبة لو استناب فيها من حج تلك السنة ولكنه تحلل برمي وحلق وطواف فأن الرمي لا يصح والحالة هذه . ثم قال الأستاذ وكلام المؤلف هنا يوهم هل المراد جمرة العقبة انه لا يعتد بالأستنابة فيها الا من كان محرما فهو حق ولكن قوله وهو من لم يحج في هذه السنة التي رمي فيها يبعد هذا القول فيتعين حمله على القول الثاني وهو الاستنابة في جميع الجمرات وهذا مردود لأن المستنيب نفسه لا يرمي سائر الجمرات الا وهو حلال الحل كله فجاز أن يستنيب فيها حلالا قال الشيخ عثمان في حاشيته قوله ولا يعتد برمي حلال أي سواء كان حاجاً أو لا الخ والجواب على هذا من وجوه الوجه الأول ان العلماء قد نصوا على انه لا يعتد برمي حلال واطلقوا . فتقييد الأستاذ اطلاقهم برمي جمرة العقبة غير صحيح ولا مستند له على ذلك – الوجه الثاني ان الأستاذ ذكر ان جمرة العقبة لا يصح رميها الا في حالة الاحرام وهذا غير صحيح أيضاً لأن جمرة العقبة يصح رميها من المحل التحلل الأول فيما اذا طاف للافاضة وحلق ثم لبس ثيابه لأن التحلل الأول يحصل باثنين من ثلاثة رمي وحلق وطواف فاذا فعل الحاج اثنين من الثلاثة حل التحلل الأول . فقول الأستاذ ان جمرة العقبة لا يصح رميها الا في حالة الاحرام هدم لقاعدة من قواعد مناسك حج بيت الله الحرام الوجه الثالث قول الأستاذ وما عدا جمرة العقبـــة فانه يرميها الحلال ويستنيب فيها حلالا ولو لم يحج في سنته وهذا غير صحيح لما ذكرناه من ان جمرة العقبة يرميها من حل بطواف الافاضة والحلق كسائر الجمرات في أيام التشريق أما من لم يحج في تلك السنة فانه لا يعتد برميه لا في جمرة العقبـــة ولا في غيرها من الجمار لأن من لم يحج تلك السنة غير متلبس بعبادة الحج فلم يكن صالحاً لأدائها لا عن نفسه ولا عن غيره – الوجه الرابع قول الأستاذ ولأن جمرة العقبة لو استناب فيها من حج تلك السنة ولكنه تحلل برمي وحلق وطواف فأن الرمي لا يصح والحالة هذه . وهذا غير صحيح ولا مستند للأستاذ عليه لأن رمي جمرة العقبة يوم النحر يصح لمن كان حاجاً أن يرميها عن نفسه وهو حلال التحلل الأول كما تقدم فنائبه الذي قد حج تلك السنة مثله . وتقييد الأستاذ قول العلماء انه لا يعتد برمي حلال بأنه في حق من يرمي جمرة العقبة فقط منقوض بما ذكرناه من صحة رمي جمرة العقبة من التحلل – الوجه الخامس ما ذكره الأستاذ من ان المستنيب نفسه لا يرمي سائر الجمرات الا هو حلال الحل كله فجاز أن يستنيب فيها حلالا أي ولو لم يحج تلك السنة غير صحيح وقد وهم وهماً واضحاً حيث جزم بأن المستنيب نفسه لا يرمي سائر الجمرات الا وهو حلال الحل كله مع انه يصح منه رمي الجمرات ولو لم يحل الحل كله ولان غالب الحجاج يرمون الجمرات في الأيام الثلاثة أو اليومين لمن تعجل وهم غير محلين الحل كله بل تحللوا التحلل الأول فقط لانهم لا يفيضون الى مكة لطواف الافاضة الا بعد النفر من منى . والأستاذ جزم بأن الحاج لا يرمي سائر الجمرات الا وهو حلال الحل كله مما يدل دلالة واضحة على أنه لم يتصور أحكام المناسك – الوجه السادس ان الفقهاء ذكروا ان جمرة العقبة تمتاز على الجمرتين الأخرتين بأربعة أشياء كونه لا يرمى يوم النحر غيرها وكونه لا يقف عندها وانها ترمي يوم النحر قبل الزوال وترمي من أسفلها استحباباً ولم يذكروا انه لا يرميها الا من كان محرماً كما جنح اليه الأستاذ . قال الأستاذ وفي صحيفة ٣٥ بعد ما ساق المؤلف الخلاف فيما يقارب أربع صفحات قال تنبيه تبين من العبارات المتقدمة حصول الخلاف في هذه المسألة فصاحب الفروع والانصاف فيـــه والمبدع والمنتهى وشرحيـــه للمؤلف ومنصور وحاشية منصور عليـــه وشرحه على الاقناع محمد الخلوتي على المنتهى وعثمان بن قائد في حاشيته يرون انه اذا وجبت الكفارة على الولي ودخلها صوم صام الولي وان وجبت الكفارة على الصبي فلا يصوم الولي عنه وأما صاحب التنقيح فيه والاقناع والغاية وسليمان بن علي فيرون انه اذا وجب في كفارة صوم صام الولي سواء كان الكفارة على الولي أو الصبي

ثم ذكر الأستاذ ان المؤلف رجح القول الأول وهو ترجيح بغير مرجح وأين دليله من السنة وكيف نلزم للصبي شيئاً لم يلتزمه اختيارا بل الزم به قهرا اذ ليس له ارادة معتبرة وقياسه على صيام رمضان قياس مع الفارق اذ رمضان أوجبه الله على عباده وهذا شيء أوجبه الانسان على نفســه أو أدخل به غيره قهرا كالصبي فيكون كصيام النذر فان الولي يصومه عن موليه فكذا هنا الخ والجواب على هذا ان المؤلف في كتابه قد ساق كلام العلماء من الطرفين في هذه المسألة وبين الخلاف الذي حصل بينهم فيها ولا نشك بأن الأستاذ لم يطرق سمعه ولا خطر بباله كلام العلماء في هذه المسألة ولكن لما كانت الخطة التي رسمها هي مخالفة المؤلف لم يسعه الا أن يقول عن ترجيح المؤلف للقول الأول هذا ترجيح بغير مرجح . ولا يخفى على القراء ان ترجيح المؤلف للقول الأول هو الصواب لأن العلماء قد ذكروا ان الصبي اذا دفعه وليه للتجارة أو الخدمة أو الى مكة ليستوطنها أو ليقيم بها لعلم او غيره مما يباح للولي السفر بالصبي في وقت الحج وغيره ومع الاحرام وعدمه انه لا نفقة على الولي بل هي على الصبي قال في المبدع رواية واحدة قال في المغني قال ابن المنذر أجمع العلماء على ان جنايات الصبي لازمة لهم في أموالهم اذا تقرر هذا فأن ترجيح المؤلف للقول الأول هو فيما اذا كانت الكفارة على الصبي وعبارة المؤلف في كتابه هكذا فان قيل أي القولين أولى قلت الأول ويكون حكم المسألة في هذا كما قاله الشيخ منصور حيث قال وعلى هذا لو كانت الكفارة على الصبي ووجب فيها صوم لم يصم الولي عنه بل يبقى في ذمته حتى يبلغ .

فاختيار المؤلف للقول الأول مبني على ما اذا كانت الكفارة على الصبي لا على الولي أما ان كان الولي انشأ السفر بموليه تمريناً على الطاعة فان نفقة الحج التي تزيد على نفقة الحضر وكفارته في مال الولي كما صرح بذلك المؤلف في كتابه واستوفى الكلام فيه مفصلا وحينئذ اذا وجب صوم في الكفارة التي وجبت على الولي فان الصيام يكون على الولي فتأمل أيها الناظر أمدك الله بتوفيقه الفرق بين المسألتين يتضح لك صحة ما ذكره المؤلف في كتابه وأنه لم يضع مافيه إلا عن تحرير . قال الاستاذ أنه اذا وجب في كفارة صوم صام الولي كصيام النذر فان الولي يصومه عن موليه فكذا هنا – والجواب ان النذر لا ينعقد من الصغير فكيف يصوم عنه وليه وهذا ظاهر وبالجملة فما من مسألة من المسائل المتقدمة إلا ولدينا عليها من الدلائل والبراهين مايثبت صحة مافي كتاب المؤلف ولكن طلباً للاختصار تركنا ايرادها واكتفينا بايراد البعض منها والله الموفق .

من مؤسسة النقد العربي السعودي

عن الانواط الهندية

تلفت نظر الجمهور الى ان الانواط الهندية الجديدة ذات ال ١٠٠٠ و ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ روبية التي صدرت منذ ابريل سنة ١٩٥٤م وتحمل شعار أعمدة أوزكا مسموح به قانونيا في الهند وبامكان البنوك المحلية صرفها بدون قيد كما يمكن تصديرها للهند .

اما الانواط القديمة ذات الفئات نفسها والتي عليها رأس الملك وتختلف في الشكل واللون وفي العلامات الضوئية فغير مسموح قانونيا بتداولهـــا حسب افادة (الريزيرف بنك أف انديا) لذا لزم التنويه .

لدى شركة خط الأنابيب عبر البلاد السعودية

المحلات الشاغرة التالية للأعمال في محطاتنا في شمال المملكة السعودية

رئيس ميكانيكي لورش تصليح السيارات ، رئيس ميكانيكي لورش خراطة وبرادة والفولاذ ، عمال كهرباء فنيين ، ميكانيكيين لتصليح موتورات الديزل ، رؤساء ورش غسل وكي الثياب رؤساء مطابخ وخبازة افرنجية ، صراف ، رؤساء وكتبة تداول معاشات الموظفين ومحاسبون ، مأمورو مخازن كتبة يجيدون الضرب على الآلة الكاتبة العربية أو الانكليزية والمباره رجال للاسعافات الأولية ، نظار تشغيل موتورات الديزل دواما عدا تصليح الأدوات الآلية .

طالبوا العمل المتقدمون يجري فحصهم طبيا وشركة خط الانابيب عبر البلاد العربية تقبل طلبات الرجال الأكفاء للوظائف الشاغرة المشار اليها اعلاه .

شركة الزيت العربية الأمريكية

تعلن أن فرص العمل لا تزال في متناول الرعايا السعوديين العرب في مقاطعة الاحساء ولا تزال الشركة ترحب باستعلامات المتقدمين الكتابية والمهنية سد حاجيات الكفاءات فيما يلي أمثلة عن امكانيات التوظيف في الاحساء

خطاط لافتات : ٥٠ و ١٥ ريال سعودي في اليوم

امناء المخازن

يطلب منه أن يحسن تخطيط جميع انواع اللافتات الجديدة والاعلانات الكبيرة باللغتين العربية والانجليزية بالوجهين الزخرفي والفني . وينبغي أن يكون ملما بالاصطلاحات التجارية ويمكنه مزج الدهان وتناسب الألوان وعالما بالعمل بالفرشاة وآخر رش الدهان . وينبغي أن يعرف أساليب الخط العربي والروماني والقوطي ، والانجليزي القديم وكتابة الأحرف الكبير .

أمين المخزن : ٠٠٠ – ٤٧٠ ريال سعودي في الشهر

الكتبة

يطلب منه أن يتكلم ويقرأ ويكتب العربية والانجليزية جيدا ويلم بضرب الأعداد الصحيحة وتقسيمها ويعرف معرفة جيدة مواد خاصة بسد المخزونات مثل قطع الآلية والعدة اليدوية ، والمواد المعدنية ، وكيفية تخزينه وحفظ المواد من الطقس . ويدير عمل الآخرين في تحميل وتنزيل صناديق ومواد الى السيارات ومنها ويطلب منه المحافظة على نظافة منطقة عمله

كاتب التوظيف : ٠٠٠ – ٥٨٥ ريالا سعوديا في الشهر

يطلب منه أن يتكلم ويقرأ ويكتب العربية والانجليزية جيدا ويقوم بالمهام الكتابية ويكون لديه معرفة بنظام العمل العربي السعودي . وقوانين التعويضة الأجرة

كاتب الحسابات الشخصية

٠٠٠ – ٤٧٠ ريالا سعوديا في الشهر

يطلب منه قراءة وكتابة وتكلم العربية والانجليزية جيدا كما يطلب منه معرفة ضرب الكسور وتقسيمها ويطلب منه نقل الأرقام الى الدفاتر بصحة وبدقة وتسوية الوثائق ونقل الأعداد ، ويدير عمل الكتبة الآخرين الذين يقومون بأعمال مسك الدفاتر العادية . كما عليه أن يكون على استعداد لمساعدة الكتبة الأخرين الأقل مهارة في التقدم الى العمل في مستوى أعلى

رئيس كتبة الحسابات الشخصية

٠٠٠ – ٥٨٥ ريالا سعوديا في الشهر

يطلب منه أن يتكلم ويقرأ ويكتب العربية والانجليزية جيدا ، وأن يعرف ضرب الكسور وتقسيمها ويطلب منه الاشراف على وحدة كاملة للحسابات الخاصة باعداد وادارة عمال الموظفين الآخرين الذين يقومون باعمال مسك الدفاتر المختلفة . ويطلب منه أن يدير آلة حاسبة وآلة الجمع . ويجب أن يكون لديه علم بجميع حسابات الاستخدام والدفع . ويجب أن يكون على استعداد لتعليم الكتبة الأقل مهارة في التقدم في عمل ذي مستوى أعلى .

المعلمون

معلم للتدريب الصناعي العام : ٠٠٠ – ٥٨٥ ريالا سعوديا في الشهر

ينبغي أن يتكلم ويقرأ ويكتب اللغتين العربية والانجليزية جيدا وأن يدرس الحساب ، والاصطلاحات التجارية الفنية المبادئ العلوم والصحة وكذلك مسك الدفاتر . ويطلب منه أن يعد برنامج الدرس الخاص به وسجلات تقدم الأفراد .

ولدى الشركة مكاتب للتوظيف في الرياض ، وجدة ، الدمام ، والهفوف ، وبهذه المكاتب أن تقابل طالبي العمل أو أن تحيل الأفراد الذين يقع عليهم الاختيار الى المكاتب المعينة في الظهران .

ماكنات حلاقة كهربائية

حافظ على أناقتك ومظهرك

رمنقتون

الوكيل العام للمملكة

مكتب اكرم العجه

جدة – الرياض – الدمام – الخبر

ماركة الشوكة

سكاكين
مقصات خياطية
مكائن . أمواس
مقصات حلاقين
ومقالم وغيره

ماركة الشوكة الأصلية

تطلب من جميع محلات الخردوات ومن

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

حبيب الله كاشغري وأولاده

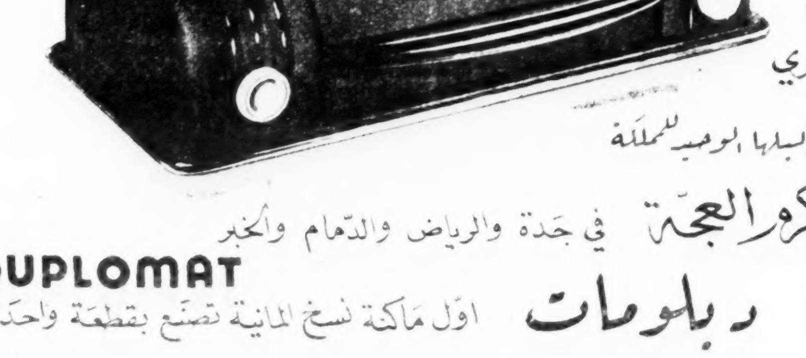
مكة المكرمة الطائف

زنكوغراف الشرق

تقوم هذه الماكنة العجيبة

بأقل من دقيقة واحدة

بأخذ صورة فوتوغرافية لأي تحرير أو وثيقة



انها تلزم لكل مكتب تجاري

وكيلها الوحيد للمملكة

مكتب اكرم العجة في جدة والرياض والدمام والخبر

DUPLOMAT

ماكنة دبلومات اول ماكنة نسخ المانية تصنع بقطعة واحدة

حولية الموسم

إنما الحج ، طاعة ، وائتلاف
و«جهاد» ؛ وفيه تحدى الجهود!!!

فيما يلى القصيدة الرائعة العصماء التى القاها البارحة فى الحفلة الكبرى بالقصر الملكى العامر شاعر جلالة الملك المعظم ونائب رئيس مجلس الشورى سعادة الاستاذ الكبير احمد بن ابراهيم الغزاوى والتى قوبلت بالتصفيق والاستحسان والاستعادة ؛ وقد سجلت من محطة الاذاعة السعودية واذيعت .

أشرق (القصر) ـ واجتله (الوفود)   وازدهى (التاج) واستهل (السعود)
وكأن (الابهاء) منه أفاضت   بالملايين ، أو أطل (العيد) ؟!!
كل ساع منكم ، وكل ملب   عبقرى ، له المعالى شهود

* * *

سنة فى الكرى ، وأضغاث حلم   ماتراءي ؟! أم النشوء العتيد ؟!

* * *

أيها المسلمون ، طبتم قدوماً   ومقاماً ، وحبذا (التجريد)
(انما المؤمنون اخوة) أين حلوا   وبهم نحتفى ، وعنهم نذود !!
حيثما انبثت الكواكب ، نيطت   بالوداد المكين منا الكبود
كلما شيك بين جنبيه عضو   (مسنا القرح) ؛ واجتوتنا المهود

* * *

جمع الله شملنا (بالمثاني)   فى (كتاب) به تقام (الحدود)
عربي البيان ؛ يتلى علينا   مثلما انشق بالصباح العمود !!
(ألجديد) المفيد فيه قديم   والمفيد (القديم) فيه جديد ؟!
فيه مايكفل البقاء كريماً   و (الصلاح) المؤمل ؛ المنشود

* * *

انما (الحج) طاعة ، وائتلاف   و (جهاد) ؛ وفيه تحدى الجهود
تتواصى بالحق فيه ، وندعو   إذهو (الجمع) ، (الملا) و (العهود)
هو لله صورة من (معاد)   كلنا فيه للاله عبيد !!!
تتلاقى بنا (المشاعر) فيه   زاخرات ؛ ورجعنا التحميد

* * *

يا حماة الذمار ؛ فيكم نؤدى   واجب النصح ؛ ماتبارى القصيد
من (حراء) أشدو بها كل عام   (نفثات) تصاغ منها العقود !!
تملأ الارض ، والسماء (دوياً)   وبها (البرق) وامض ، و (البريد)

* * *

اننا باعتصامنا ؛ نتحدي   من تعدى ! وبالتآخي نسود
واذا ما الشقاق حاق بقوم   أمعنت فيهم ، الرزايا السود !!

* * *

يا (طويل الذراع) ، ياخير راع   عطر الكون ذكره المحمود
هاهى (الامنيات) من كل فج   تتلاقى عليك ، وهى وفود
محضتك الاخلاص ؛ لاعن رياء   بل بزجيه فضلك المشهود
أنت فى شعبك (الحبيب المفدى)   بالذى أنت فى ذراه تشيد
ساهر أنت ؛ والدجى يتفق !   وبك الامن والسلام وطيد !!

* * *

ولو ان (الهدى) تمثل شخصاً   لم يزن بردتيه الا (سعود)

* * *

صح منك (اليقين) فهو (سنان)   و (حنان) و (نعمة) و (برود)
(جيشك) الشعب ، و (اللواء) قلوب   خافقات ، وما كذاك (البنود) ؟!!
يزدهى (العرش) من تسنم فيه   حين لايزدهيك ، إلا (السجود) !

* * *

ما كصنعاء غير مصر ، ومصر   منك (عيناك) ، و (الحنايا) (زبيد)
انما (النيل) (زمزم) مااحتسينا   بهما (الحب) ؛ و (البطاح) الصعيد ؟
مزجتنا السماء (صهرا) و (صهرا)   وتعرقت منا المنى ، والجهود
و (بنو الضاد) حيث كانوا سياج   وعتاد ، و (جحفل) ، وجرود

* * *

كل قطر - مصاقب ، عربى   هو منك الشغاف ، والتأييد
(وحدة المسلمين) فى الدين فرض   دونه اللون ؛ والامى ؛ والحدود

ملئنا القول أو مللناه ، حتى !   عاد كاللغو ؛ أو هو الترديد
منطق العصر أن تعيش قويا   ولك (الصوت عالياً) و (الرعود)
ريشة فى المهب ، كل احتجاج   لم تدعمه بالصفاح ؛ الأسود !!
واغتصاب الحياة ، خير وأبقى   من بكاء تضج منه اللحود
إنما الرشد ، بالهدى ، والتصافى   والتجافى ، هو الضلال البعيد !!

* * *

أيها المؤمنون ، ما الفوز - إلا   (طاعة الله) ؛ والخلاف جحود
ما استقمنا - فلا نبالى ، أمادت   هذه الأرض ، أم طواها الخمود ؟!
ما خلقنا لكى نكون غثاء   بل هو الكدح ؛ والنعيم (الخلود)

* * *

كيف تستعذب الحياة ، اذا ما   أظلم الليل ، واستطال (اليهود) ؟!
ما اتقى الناس ربهم ، لم يلهم   (سامرى) ؛ ولم يرعهم (مريد)
(وعده الحق) لا أساطير فيه   بل هو النصر ، نصره الموعود !!
تلكم (الآى) وهى (بالوحى) نور   والمعاصى ، هى العدو اللدود !!

* * *

لاسقى الغيث مربعاً ؛ أو مصيفا   يتمطى به الأذل - الطريد !!
لنحورن نفخة من رماد   أو يفدى (فردوسنا المفقود) ؟!

* * *

(عزة المؤمنين) حق ؛ ولكن   هي (علم) و (قوة) وحشود
لا ادعاء ، ولا غرور ، وتفج   ثم قفز ، وطفرة ، أو جمود ؟!
(وسط) نحن فى الخلائق طرا   منذ كنا ، وربنا المعبود

* * *

ما أطاع (الرسول) الا قليل   من كثير اذا همو مرصود
غير أن الايمان كان صحيحا   وبه امتاز بالفتوح الصيد !!!
لم يكن همهم ، سوى الحق يعلو   حيث نادوا به ؛ وأيان نودوا ؟!
وانا أسوة بهم ، واقتداء   وعلى ذلك القرار نسود

* * *

ومن البغي ما يمهل ، حتى   يتدهدى ، ويفقد الصفود ؟؟!
ربما ضاقت الصدور بأمر   فى عقابيله ، يكون الصمود ؟!!

* * *

قد كفانا تواكلا ، واغتراراً   شاع منه الادى ، وشاب الوليد
ألفتاد ، الفتاد ، وابنوه صرحاً   بعد صرح ، شعاره (التوحيد)

* * *

ما ابتغى الخير ، واتقى الشر ، الا   كل شعب (سلاحه) مجرود !!

* * *

شغفتنا (كنانة الله) حباً   أنها اليوم (قوة) وجنود
هي فى (الشرق) للعيون سواد   وهي للعرب فى (الدفاع) سدود
هي منا ؛ ونحن منها ؛ ومنكم   ساعد ، لايريم عنه (الوريد) ؟!!
حقق الله ما أرادت ، فأجلى   عن رباها (القتام) وهو لبود ؟!!

* * *

ما (نجيب) لمصر - الا (جمال)   و (صلاح) هو الاخاء الوطيد
إنما كانت الأمانى حيرى   فاهتدت ، وانتشت بهن الجدود !!
إنه (العزم) لا هوادة فيه   وبه تدرك المنى ؛ وتعود

* * *

و (بكستان) ؛ فى (التقدم) بعث ،   أو هى (الشرق) والسنا الممدود
(كجناح[1]) (محمد[2]) و (علي[3])   وانعم الكفاح ؛ نعم (الزنود)
عظمت (دولة) ؛ وزادت علواً   وابتنى صرحها ؛ (الولي الحميد)
تتبارى بها (الميادين) سبقاً   وهي تعدو ؛ وشوطها معهود ؟!!
كالأولى فاخرت بهم (أندونسيا)   من (وراء المحيط) حيث العديد
أم كالشفار حمراً ؛ ولكن   هى (لله) شوكة ؛ وشهود

* * *

أبعد الله عن حمانا (العوادى)   ولنا المجد ؛ والقصد المنشود

* * *

هاهي اليوم (يعرب) فى (نزار)   و (نزار) عن (يعرب) لاتحيد !!
لا يشذ القريب عنا برأى   لا ؛ ولا يخذل القريب ؛ البعيد
كلنا فى (الصفوف) نمضى سوياً   و (الامام المطاع) هذا (السعود)

* * *

عاش للمسلمين والعرب ذخراً   وله النصر ، والبقاء المديد
وليعش (فيصل) وآل (سعود)   ما استجابت إلى (النداء) الوفود

(القصر الملكى) ٦/٧ ذى الحجة ١٣٧٣

(١) محمد على جنه : مؤسس دولة باكستان .
(٢) غلام محمد : الحاكم العام لباكستان .
(٣) محمد على : رئيس وزراء باكستان .

مطالعات وتعليقات

بقلم

احمد ابراهيم الغزاوى

٩٣ - عمران مكة قديماً

قال الأزرقي - عند كلامه عن مسجد البيعة او مسجد الجن . (ويسميه اهل مكة مسجد الحرس لان صاحب الحرس كان يطوف بمكة حتى اذا انتهى اليه وقف حتى يتوافى عنده حرسه وعرفاؤه فانهم يأتونه من شعب ابن عامر - ومن ثنية المدنيين . فأذا توافوا رجع منحدرا الى مكة . وهو فيما يقال موضع الخط الذى خطه رسول الله ﷺ لابن مسعود ليلة استمع عليه الجن وبايعوه) : قال ابن ظهيرة : (وشهرته بمسجد الحرس مستمرة الى وقتنا هذا) اه

٠ ٠ ٠

واذا عرفنا ان الازرقي كان يعيش فى القرن الثالث سنة ٢٥٠ وابن ظهيرة فى القرن العاشر سنة ٩٥٠ أدركنا ، اولا : أن عمران مكة كان ينتهى فى ذلك الوقت قبل (مسجد الجن) المعروف على يسار الصاعد الى (المعابدة) وثانيا : ان الحرس كان موجوداً وطوافاً من ذلك الحين وكان الي ذلك منظما بحيث إن له جنوداً وعرفاء ؟ وثالثا : أن مهمته كانت الاحاطة بمكة من جميع جوانبها بدليل قوله : انهم يتوافون الى رئيسهم من شعب ابن عامر ومن ثنية المدنيين - وما هي الا (ربع الحجون) ..

هذا من جهة اعلى مكة .. اما من جهة أسفلها .. فقد دلت النصوص التارغية على أن منتهى عمرانها فى الشبيكة انما كان عند (سقيفة البصرى) .. وهى (سوق الخضار) الآن خلف (بئر المدعون) .. بحيث كانوا ينصبون المدافع او وسائل الدفاع عن البلد ضد المهاجمين والمعتدين فى هذه المنطقة حتى القرن العاشر ويؤيد ذلك مايشاهد من حدوث أكثر الدور فيما وراء ذلك فى عهود قريبة جداً .. وتكاد تكون نسبة ما انشىء من العمران خلال العصر السعودى وحده بما يعادل ماكان قائماً قبله تقريباً اويزيد اذا لوحظ ما انتشر منه فى الجبال والضواحى القريبة والبعيدة ؛ فما كان بالزاهر والهنداوية والعتيبية والششة والابطح وغيرها شىء من العمران المتبحر ؛ وسر ذلك فيما اعتقد هذا الأمن المستتب ؛ والماء المتوفر ووسائل المواصلات المتيسرة . وحبذا لو صحب ذلك خرائط منظمة وحدائق منمنمة ! وشوارع مكنسة . وفى امثال الصين : (مائة الف كيلو .. أولها خطوة) والركب سائر ؛ ومن يمش يره .

٩٤ - كذلك كان الحجاج !!

وقال ابن بطوطه فى رحلته « وفى هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة فى كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى ، وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى أربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ، ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فمن لقوه فى الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه الفضة والثياب ، وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة . وربما وجدوا انساناً نائماً فجعلوا فى فيه الذهب والفضة حتى يفيق ، ولما قدمت معهم سنة ثمان وعشرين (اي وسبعمائة) فعلوا من ذلك كثيرا ، واكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المثقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ماتصدقوا به من الذهب » اه .

والواقع أننا لا نأسى على فائت من هذا القبيل ! ونشكر الله تعالى أن جعل للأمة أسباباً من الرزق تعتمد فيها بعد الله على السعي والعمل والكدح وعرق الجبين . ذلك خير وأعظم أجراً : وقد ورد فى الأثر : « لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه » غير أننا اوردناه فى معرض الذكرى والاعتبار وما كان عليه السلف الطيبون والوافدون من الأخيار .. وكيف أصبح الحاج - على وجه العموم - يتأفف من نفقاته وهي من عبادته الامن رحمه الله .

٩٥ - أسواق مكة

المعروف من اسواق مكة - قديماً وحديثاً - انما هو (السوق الصغير) و (سوق الليل) . واذا كان لابد من التقيد باللفظ والمعنى والصفة والموصوف فى ذلك فانما يعنى الأول أن هناك (سوقا كبيراً) كان غيره ! فأين هو ؟ فان قيل (سوق الليل) قلنا لأ ؟ لان هذا السوق مضاف الى الليل فكأنما أقيم للبيع والشراء بعد الغروب !! تماماً كما هو مؤداه . ومن المسلم به أن الناس ما كانوا يسهرون فى دكاكينهم ليلا .. بل كان أغلبهم أو كلهم يغلقون حوانيتهم وينطلقون الى صلاة المغرب والعشاء بالمسجد الحرام ، وفيما بين ذلك يستمعون الى دروس الوعظ والارشاد التى كانت تعد للعامة وتعليمهم أمور دينهم ومالابد منه من حلال وحرام فأقيم سوق الليل آنذاك ليدرك القادم أو الغريب أو المحتاج ما يلزمه فيه .. ان لم يكن معنى ذلك انه (الحلقات) حيث تباع الثمار ..

ومعلوم انه كان من النادر جداً ؛ أن يجد المار فى الشارع حانوتاً مفتوحاً فيما بين العشاءين اللهم الا (عطاراً) يترقب أن يضطر اهل البلد اليه ليشتروا من عنده (حنوطاً) لميت ؛ أو علاجاً من انواع (الأقرباذين) .. كما لو كان (صيدلية) حديثة يعلن عنها كل مساء فى الاذاعة مناوبة كما يجب !!

وأقرب ما يمكن ان يصح أن يكون هو (السوق الكبير) ما يسمى الآن بشارع المدعى (أو المحاطة) حيث كانت تنتشر فيه مخازن الجلابة والبضائع الواردة من البر والبحر ... ومن جبال السراة واطراف البادية .. وحيث كانت سوق الخضار واللحوم من أوله فى المسعى الى (القبان) أو (دار ابي سفيان) ؛ أما ما فوقه الى (المعلى) فمعرض عام لكل ما يباع ويشرى من الطعام والمتاع .. وخصت (سويقة) بالديباج والابريسم .. والملبوسات : ورحم الله (خان الصدارى) .. فما كان أجمله وازهاه .. وما أجدر هذه السويقة بما فيها من الاموال العظيمة أن تكون لها مظلة تنفق ومعروضاتها وأرضية (مرمرة) كالمرآة تتراءى فيها العرائس المجلوة من الخز والقز . واذا لم يكن فى هذا الاستنتاج عن السوق الكبير ما يقنع فان من أداء الأمانة وحفظ المكانة أن لا تبقى (للصغير) شهرته .. وتضيع على (الكبير) حشمته ! إن علينا أن لا ننسى ان لكل بلد (خطط) ولكل خطط مقريزى ؟! فأنى لنا به قبل ان تنهم المعالم وتلتبس القرائن ؛ وما رأيت من دون فى ذلك شيئا بعد (الأزرقى) .. وقديما قال العقلاء (مالا يدرك كله . لا يترك جله) فهل من مدكر ؟؟ !

مناقصة اصلاح مجارى البيارات بمستشفى الملك

تعلن وزارة الصحة بالمناقصة العلنية عمل مجارى البيارات مستشفى الملك وتوسيع بعض المجارى وتنظيف البيارات فكل من له رغبة فى المناقصة فليراجع هذه الوزارة بمقرها بالقرارة للاطلاع على المواصفات الموضوعة لذلك وتقديم عطائه بالظرف المختوم ...

محلات احمد و محمد صالح كعكي

يسرها اعلان وجود الات كاتبة عربي - ماصات حديد ودواليب حديد - كراسي دوار - كراسي حديد أمريكاني ممتازة - كراسي خيزران - شماعات - طربيزات بأسعار معتدله

LACQUERS — AFI — ENAMELS
AUTOMOTIVE FINISHES, INC.

اعظم بشرى لاصحاب السيارات والورش

يسرنا ان نعلن لاصحاب السيارات والورش الكرام بوصول الدفعة الاولى من بويات AFI الامريكية وكما تعلموا ان هذه البويات هى الوان السيارات الطبيعية التى تردكم بها من شركاتها الامريكانية جميعها من موديل ٤٠ الى موديل ٥٤ وحيث ان الالوان بالموديل ولكل موديل لون جديد لانواع السيارات الامريكية الآتى بيانها :

CADILLAC — BUICK — OLDSMOBILE
PONTIAC — CHEVROLET — CHRYSLER
DODGE — PLYMOUTH — DESOTO
LINCOLN — MERCURY — FORD
PACKARD — HUDSON — NASH
KAISER - FRAZER - STUDEBAKER - WILLYS

حافظوا على جميع سياراتكم ولو نقفه صغيرة ستجدوا مايغطيها من لونها بالذات :

شرفوا محلنا : الخاسكية عمارة البوقرى جدة :
حسين مطهر عبد الله العمودى

ديوان جلالة الملك المعظم

« جاءنا من ديوان جلالة الملك المعظم ما يلي »

تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فى القصر الملكى العامر فى صباح هذا اليوم (الخميس) الوفد التونسى للحج فى هذا العام برئاسة حضرة صاحب الفضيلة على ابن الخوجة وعضوية حضرات اصحاب السعادة السيد الحاج الحبيب العيارى حامل الصرة التونسية التقليدية والدكتور السيد الطاهر بن عز الدين رئيس البعثة الصحية والسيد صالح بن الباجى والسيد محمد الفاسى والسيد محمد الجى وقد تلا فضيلة السيد رئيس الوفد التونسى بين يدى جلالته الرسالة الكريمة التى بعث بها الى جلالته اخوه باى تونس وقد كانت معبرة عن معانى الاخاء والمودة والقربى بين البلدين وقد ودعوا بمثل ما استقبلوا به من الود والاكرام .

جلالة الملك المعظم

يستقبل ضيفه العظيم

فخامة حاكم الباكستان بحفاوة رائعـــة

فى الساعة العاشرة والنصف من عصر هذا اليوم الخميس هبطت بمطار جدة طائرة ملكية سعودية خاصة تقل حضرة صاحب الفخامة السيد غلام محمد الحاكم العام للباكستان وكان فى استقبال فخامته عند باب الطائرة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد ووزير الخارجية وبعد أن رحب جلالته ترحيباً أخويا حاراً بفخامة أخيه العظيم قدم الى فخامته حضرة صاحب السمو الملكى ولى عهده ثم قدم فخامته الى جلالة الملك المعظم أفراد حاشيته ومرافقيه وفى مقدمتهم حضرة صاحب المعالى السيد محمد على رئيس وزراء باكستان والسيد تفضيل على وزير التجارة والسيد حسين مالك والسيد أنعام محمد والدكتور نور أحمد والمولوى عبد الرحمن والسيد محمد نعيم والسيد راضى احمد والسيد خان صاحب والدكتور الخاص لفخامة الحاكم العام والسكرتير الحربى لفخامته وبقية السكرتيرين والامناء وضباط الحرس المرافقون لفخامته ثم ادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيف وعزفت النشيدين الباكستانى والسعودى وبعد ان تفقد فخامته حرس الشرف توجه وجلالة الملك وسمو ولى العهد الى السرادق العظيم الذى اقيم فى فناء المطار لاستقبال فخامته وقد كان غاصا بجماهير عظيمة من المستقبلين يتقدمها حضرات أصحاب السمو الملكى أمراء البيت السعودى المالك وحضرات اصحاب المعالى الوزراء والمستشارون وكبار رجال الجيش ورجال السفارة الباكستانية فى جدة وجماهير من الباكستانيين والسعوديين وبعد ان استقر المقام بحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وضيفه العظيم ادبرت القهوة العربية وكؤوس المرطبات فى جو أخوى ودى مثير ثم توجه الموكب بفخامة الضيف وجلالة الملك بالسيارة الملكية تحف بها دراجات الحرس .

وبين عواصف من تصفيق الجماهير التى كانت متراصة على جانبى الطريق الممتد من المطار الى قصر الضيافة وفى القصر المخصص لضيافة فخامته تناول جلالة الملك القهوة والمرطبات ثم غادره مودعا ضيفه بأحر عواطف الاخاء والمودة والوداد وقد دعا جلالة الملك المعظم أيده الله فخامة ضيفه الكريم وحاشيته للاشتراك مع جلالته فى صباح باكر من يوم الغد الجمعة لشرف غسل الكعبة المعظمة فى المسجد الحرام .

بعثة اذاعية مصرية

قدمت بعثة اذاعية مصرية مكونة من الأساتذة عبد الحميد يونس المراقب العام للاذاعة وعز الدين فؤاد نائب كبير المهندسين وجمال الحناوى ومحمد سمير شهدى فنرحب بهم .

أثرة ملكية كريمة

تسر الحجاج وتريحهم فى شرب زمزم

فى هذا العهد الزاهر ـ ومن ضمن المشاريع العمرانية التى امر جلالة مولانا الملك المعظم بانفاذهـــا ـ لاسيما فيما يتعلق بالحرمين الشريفين من كل مافيه راحة وفود بيت الله الحرام ـ تم بفضل الله تعالى وتوفيقه ونتيجة للمساعدات الكريمة التى تفضل جـــلالة الملك المعظم باسدائها ، صعود ماء زمزم من البئر الى السبيــل والحنفيات بواسطة مضخة فنية امر جلالة بتأمينها لهذه الغاية وبذلك اصبح فى متنـــاول الجميع يشربونه بشكل يسر وسهولة فجزى الله جلالته خير الجزاء وحفظه الله ذخرا للاسلام والمسلمين والعروبة .

ملبـــوس الامراء

غتربوال سويسرى ممتاز

ســادة ـ مشــجر

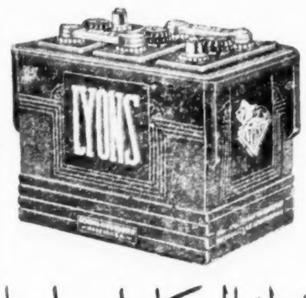
بالجملة والقطاعى

بمحـــل :

محمود عبد المجيد بغدادى

خان المفتى ـ سويقة

بعض المميزات البارزة



فى

لايونز

تصميمها المبتكر

وقدرتها الفائقة

لايونز

جديرة باعتمادك الكامل عليها

فى جميع الاغراض والخدمات

الوكلاء الوحيدون

بالمملكة العربية السعودية

محلات عبد الله باحمدين

مكة ـ جدة ـ الرياض

المأدبة الملكية الكبرى لوفود المسلمين

بالقصر الملـــكي العامر مســاء البارحة

اقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بعد مغرب هذا اليـوم [الخميس] الحفلة التقليدية لحضرات رؤساء الوفود الاسلامية وزعماء الحجاج فى هذا العام وكانت مادبة عشاء حافلة دعى اليها جمع غفير من هؤلاء ، وقد تصدر حضرة صاحب الجلالة المأدبة وجلس امام جلالته حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم وكان على يمين جلالته البكباشى حسين الشافعى رئيس بعثة الشرف المصريـــة فرئيس بعثة الشرف الاندونيسية فرؤساء بعثات الحج الاسلامية المختلفة وجلس على يسار جلالته حضرة صاحب السمو السردار شاه محمود خان عم جلالة ملك الأفغان وحضرات السادة ممثلى الدول الاسلامية جمهورية مصر ، وأفغانستان واندونيسيا، وتركيا، والعراق والمملكة الأردنية الهاشمية ، وايران ، وسوريا ، والهند كما جلس أمام جلالته وعلى يمنى ويسرى حضرة صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم حضرات أمراء ورؤساء ومشائخ البلدان العربية المختلفة ، وحضرة صاحب العظمة سلطان لحج، كما تناثرت المئات الاخرى من الضيوف الكرام على الموائد العامرة الممتدة فى أبهاء قاعة الطعام الكبرى وقد كان حضرة صاحب الجلالة يغدق على ضيوفه من كرمه ولطفـــه ومؤانسته ما جعلهم يلهجون بالدعاء لجلالته وبعد أن اكلوا هنيئاً انتقل صاحب الجلالة وضيوفه الكرام الى بهو الاستقبال العامر حيث ألقى بأمر جلالته حضرة صاحب المعالى الشيخ يوسف ياسين وزير الدولة خطاباً موجهاً من قبل جلالته لضيوفه الكرام وقد كان يقاطع أثناء إلقائه بالتكبير والتصفيق ثم ألقى سعادة الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى نائب رئيس مجلس الشورى حوليته الرائعة وهى قصيدة جامعة عصماء الهبت الأكف بالتصفيق ثم القى حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتى الديار المصرية كلمة رائعة عبر فيها عن شكر وامتنان جميع المسلمين بصفة عامة ومن حضر منهم بصفة خاصة على مايقوم به حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بالاعمال الجليلة فى مملكته الواسعة مما يعود نفعه ويمنه وبركته على العرب والمسلمين فى مشارق الارض ومغاربها واختتم الحفل بكلمة فضيلته ثم هرع المدعوون من اماكنهم فى صفوف متراصة يصافحون جلالته ويشكرون ويدعون له فكان جلالته حفظه الله يقابل كل ذلك بمثله أدام الله على العرب والمسلمين نعمة الاخاء والالفة والمحبة ؟

سلطان لحج

قدم لأداء فريضة الحج فى هذا العام عظمة السلطان على بن عبد الكريم العبدلى سلطان لحج ؛ وقد استقبل بالحفاوة اللائقة بمقامه فنرحب بقدومه أجمل ترحيب .

وصلت الباخرة رضوانى من كراتشى وعليها ١٢٧٣ حاجاً والباخرة استامبول من السويس وعليها ٨٧٠ حاجاً وبهذا يكون مجموع القادمين بحراً ١١٢٨٨٥ وقدم جواً على [٢٧] طائرة متنوعة ٧٩٥ فيكون مجموع القادمين جوا ٢٠٦٤٧ حاجاً وبراً ٢٧٧٨٥ الجميع ١٦١٣١٧ حاجاً .

البواخر المنتظر

وصولها اليوم

تصل الباخرة سفينة عرب من كراتشى وعليها ١٢٩٩ حاجاً الباخرة أبيس من جيزان وعليها ١٥٧ حاجاً والباخرة زمالك من السويس وعليها ٦٧ حاجاً .

احتجاب الجريدة

سوف تحتجب هـــذه الصحيفة ابتداء من العدد القادم لمصادفته يوم الوقوف بعرفات وستظل محتجبة خلال يوم عيد النحر وايام التشـــريق الثلاثة نظراً لاشتغال موظفيها وعمالها باداء مناسك الحج ثم تستأنف الصدور باذن الله يوم الاحد ١٦ ذى الحجة ٧٣

حركة المرور

فى هذا اليوم

بناء على ماصدر به الأمر من قفل طريق الصفا ومنع مرور السيارات منه فان مديرية الأمن العام تعلن للعموم بأن حركة السير هذا اليوم ستكون بموجب الترتيب الآتى .

١ ـ السيارات الآتية من المعابدة قاصدة القشاشية وما قبلها من المحلات تسير فى الشارع العام رأسا الى القشاشية ثم تعود فى نفس الطريق ، أما التى تريد الذهاب الى القرارة والفلق والسليمانية والنقا واعلى الشامية فهذه تسير من طرق المدعى فالجودرية فالرافوبة الى الفلق ثم تعود من دحديرة الفلق الى السليمانية .

٢ ـ السيارات القادمة من جرول قاصدة جياد وما قبلها من المحلات فهذه تسير فى الشارع العام ثم تخرج من زقاق الجنائز والهجلة فالمسفلة فاجياد ثم تعود من باب جياد الى سوق الصغــير ثم الى زقاق الصوغ فالشارع العام الممتد الى جرول .

٣ ـ السيارات القادمة من جرول الى الشامية وما بعدها فهذه تسير فى الشارع العام ثم تخرج من ملف حارة الباب ثم برحة المحجوب بالشبيكة الى شارع باب العمرة وتسير فى طريقها حتى تخرج من دحديرة الفلق .

٤ ـ السيارات القادمة من جياد تسير من امام باب جياد الى سوق الصغير فـــزقاق الصوغ الى الشارع العام بجرول

٥ ـ السيارات القادمة من زقاق الجنائز وترغب الدخول الى الشبيكة فهذه تســير الى زقاق الصوغ .

من اعيان الحجاج

* قدم من الهنـــد نواب امين الدين حاكم لوهاروا لاداء فريضة الحج هذا العام

* وقدم الاستاذ عبد الرشيد الندوى عضو جمعية علماء الهند وقد اهدانا مجلاته البلاغ الاسبوعية والشهرية فنرحب به . ونشكره على هديته القيمة

* ووصل ايضـــا الشيخ عبد الله محمد مدنى رئيس بعثة الحج الاثيوبى وابلغنا تشكراته الحارة عن الحجاج الاثيوبيين

* كما قدم ايضا الاستاذ محمد سمير شهدى المبعوث الصحفى للاذاعة المصرية .

* ومن اعيان حجاج هذا العام الاستاذ محمد مصطفى الصباحى سكرتير تحرير جريدة الجمهورية المصرية والشيخ ابراهيم العجاجى من تجار الاحساء والبحرين والشيخ محمد حامد الفقى رئيس جماعة أنصار السنة .

بيان من الشركة العربية للسيارات الى مشايخ الجاوى ـ والمطوفين

يسر الادارة العامة للشركة العربية للسيارات أن تعلن لحضرات الاخوان مشايخ الجاوى والمطوفين الذين يكون ترحيل حجاجهم على سياراتها انها تسهيلا لامورهم ومراجعاتهم أعتمدت لها المراكز الآتية .

١ ـ المركز الرئيسى : بمكة : وبه عموم موظفى الشركة المسئولين حتى نهاية اليوم الثامن من ذى الحجة وبه أيضاً موظفون للطلبات الطارئة حتى مساء اليوم التاسع .

٢ ـ مركز مزدلفة : ويقع عند المظلة وبه نقطة اسعاف فى اليوم العاشر .

٣ ـ مركز منى : وسيكون العمل فيه ابتداء من اليوم العاشر حتى نهاية أيام التشريق وبه مهندسون بجميع الادوات الاحتياطية وسيارات اسعاف .

٤ ـ مركز حوض البقر : وبه المفتشون اللازمون ، وترجو الشركة تمكينهم من تطبيق الحمولة على الجـــدول المقطوع للسيارة .

٥ ـ مركز ربع كدى ، ويقع عند بئر الهندى تحت الربع وبه ايضاً المفتشون اللازمون وترجو تمكينهم ايضا من التطبيق على الجدول ، ومعهم مهندس ثابت مزود بالادوات الاحتياطية

٦ ـ المركز العام بعرفات : وسيكون العمل فيه ابتداء من صبيحة اليوم الثامن حتى نهاية نفرة الحجاج من عرفات وذلك لاسعاف السيارات وقبول المراجعات وتسهيل امور الوافدين

٧ ـ مراكز اسعاف ثابتة .

ا) مركز بعرفة .

ب) مركز بمسجد نمرة .

ج) مركز بمنى .

د) مركز تحت ربع كدى .

ه) مركز عند حوض البقر .

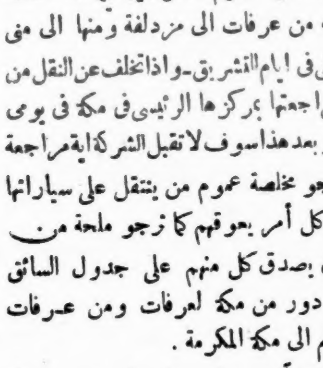
٨ ـ وهناك سيارات اسعاف متنقلة على طول الخط بين مكة وعرفات من ناحية المعابدة وبالمثل من ناحية ربع كدى وبكل سيارة ونش ومهندس مزود بالادوات الاحتياطية وسيجيب لاى طلب كان ..

٩ ـ وترجو الشركة من عمـوم المطوفين فيما اذا تخلف سائق عن نقل حمولته من عرفات الى مزدلفة ومنها الى منى مراجعتها فى مركزها بمنى فى ايام التشريق ـ واذا تخلف عن النقل من منى الى مكة المكرمة فمراجعتها بمركزها الرئيسى فى مكة فى يومى ١٣ و١٤ /١٢/١٣٧٣ ـ وبعد هذا سوف لاتقبل الشركة اية مراجعة

وان الشركة لترجو بخاصة عموم من ينتقل على سياراتها مراجعة مراكزها فى كل أمر يعوقهم كما ترجو ملحة من الاخوان المطوفين ان يصدق كل منهم على جدول السائق المرحل معه باتمام كل دور من مكة لعرفات ومن عرفات الى مزدلفة والى منى ثم الى مكة المكرمة .

كتب الله للجميع حجاً مبرورا وجعله عام خير وبركة

وعورة الطريق تتلاشى ...



باستعمال

انلاند

ذات الطبقات السميكة

والقوة الهائلة

اطارات انلاند

مصنوعة من اجود انواع المطاط الطبيعى

لتحمل الخدمة الثقيلة

الوكلاء الوحيدون

محلات عبد الله باحمدين

مكة ـ جدة ـ الرياض

PHILIPS الثلاجات الممتازة بأرخص الاسعار تجدوها لدى متعهـــدي فيلبس بالممـــلكة العربية السعودية

الاذاعة اللاسلكية للمملكة العربية السعودية تقدم تفاصيل برامج الفترات الاضافية ليوم عرفة وأيام التشريق بمنى

يوم ٧٣/١٢/٩

فترة الصباح الرئيسية المعتادة باللغة العربية من الساعة (١٢) صباحا حتى الساعة الواحدة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الاخرى

تفاصيل برنامج الفترة الاضافية الصباحية

البرنامج العربى

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠٠	٢	٥	٢	افتتاح البرنامج من عرفات وقراءة تفاصيل برامج الفترة
٥	٢	٢٥	٢	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
٢٥	٢	٣٥	٢	كلمة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى وفود بيت الله والمسلمين كافة
٣٥	٢	٤٠	٢	كلمة من الاذاعة
٤٠	٢	٤٢	٢	تعليمات المرور فى يوم عرفة ـ التصعيد ـ (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
٤٢	٢	٤٥	٢	« من ادارة الحج (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
٤٥	٢	٥٠	٢	ارشادات صحية من وزارة الصحة (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
٥٠	٢	٠٠	٣	(مناسك اليوم) مناسك يوم عرفة
٠٠	٣	٢٠	٣	(صوت عرفات) برنامج خاص
٢٠	٣	٢٥	٣	حديث صحى
٢٥	٣	٣٠	٣	الشعراء يلبون قصيدة لابى نواس واخرى لحسين عرب وثالثة لمحمد السليمان الشبل
٣٠	٣	٣١	٣	ختام البرنامج العربى وتقديم البرنامج الاندونيسى
				برنامج باللغة الاندونيسية
٣١	٣	٥٩	٣	حديث دينى وتعليمات من الدوائر المختصة
٥٩	٣	٠٠	٤	ختام البرنامج الاندونيسى ـ وافتتاح البرنامج الاردوى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة الاردوية
٠٠	٤	٢٩	٤	حديث دينى وتعليمات من الدوائر المختصة
٢٩	٤	٣٠	٤	ختام البرنامج الاردوى ـ وافتتاح البرنامج التركى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة التركية
٣٠	٤	٤٩	٤	تعليمات من الدوائر المختصة
٤٩	٤	٥٠	٤	ختام البرنامج التركى وافتتاح البرنامج الايرانى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة الايرانية
٥٠	٤	٤	٥	تعليمات من الدوائر المختصة
٤	٥	٥	٥	ختام البرنامج الايرانى وافتتاح البرنامج الانكليزى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة الانكليزية
٥	٥	١٩	٥	تعليمات من الدوائر المختصة
١٩	٥	٢٠	٥	ختام البرنامج الانكليزى
٢٠	٥	٢١	٥	أنتقال المايكرفون الى مسجد نمرة
٢١	٥	٣٤	٥	مشاهد من الحج (برنامج صوتى من المسجد)
٣٤	٥	ـــــ		نقل صلاة الظهر وخطبة عرفة من مسجد نمرة ثم تختم الفترة الاضافية الصباحية لهذا اليوم

مساء يوم ٧٣/١٢/٩

فترة الظهيرة المعتادة باللغة العربية من الساعة (٨) الى (٣٠ ـ ٨)
فترة الاذاعة باللغة الاردية المعتادة من « (١) الى (٤٠ ـ ١) بتوقيت جرينتش
« « الاندونيسية المعتادة من « (٢) الى (٤٠ ـ ٢) « «
كل ذلك حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى

تفاصيل برامج الفترة الاضافية باللغة العربية

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠	١١	١	١١	أفتتـــــــاح
١	١١	١١	١١	(مناسك الليلة والغد) الافاضة من عرفات ـ مزدلفة ـ الجمار والعيد
١١	١١	١٥	١١	الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج ـ تعليمات المرور للافاضة من عرفات وتعليمات من ادارة الحج
١٥	١١	٤٥	١١	[صوت عرفات] برنامج خاص
٤٥	١١	٠٥	١٢	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
٠٥	١٢	١٠	١٢	أبتهال من الحجاج الى الله فى هذا الموقف العظيم
١٠	١٢	١١	١٢	ختام البرنامج الاضافى من عرفات

فترة المساء الأولى المعتادة باللغة العربية من الساعة (٤٠ ـ ١٢) الى (٣٠ ـ ٦)
وفترة المساء الثانية « « « « (١٠ ـ ٢) الى [١٠ ـ ٣]
وذلك حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى .

يوم ٧٣/١٢/١٠

فترتا الصباح والظهيرة المعتادتان باللغة العربية وفترتا الاذاعة باللغتين الأردوية والأندونيسية تأتى فى مواعيدها المقررة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى وليست هناك فترة اضافية صباحاً .

تفاصيل برامج الفترة الاضافية مساء يوم ١٠/١٢/٧٣هـ باللغة العربية

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠٠	١١	٥	١١	افتتاح البرنامج الأضافى من منى
٥	١١	٢٥	١١	القرآن الكريم تلاوة الشيخ زكى داغستانى
٢٥	١١	٣٥	١١	تهنئة ملكية كريمة بالعيد الأكبر موجهة من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى حجاج بيت الله الحرام والمسلمين عامة
٣٥	١١	٤٠	١١	كلمة الاذاعة الى مستمعيها فى هذه المناسبة المباركة
٤٠	١١	٤٥	١١	(مناسك اليوم)
٤٥	١١	٥٥	١١	حـــديث
٥٥	١١	٠٠	١٢	(الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج) تعليمات المرور فى أيام التشريق وارشادات صحية ـ وتعليمات من ادارة الحج
٠٠	١٢	٥	١٢	أذان المغرب من دار الاذاعة بمنى . وختام البرنامج الأضافى

فترتا المساء الأولى والثانية المعتادتان باللغة العربية تقـــدم فى مواعيدها المقررة حسب تفاصيـــل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى .

يوم ٧٣/١٢/١١

فترة الصباح الرئيسية المعتادة باللغة العربية من الساعة الثانية عشر الى الساعة الواحدة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى

تفاصيل برامج الفترة الاضافية الصباحية

البرنامج العربى

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠٠	٢	٣	٢	افتتاح البرنامج وقراءة تفاصيل برنامج الفترة الاضافية
٠٣	٢	٢٣	٢	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عباس مقادمى
٢٣	٢	٥٣	٢	(العيد الاكبر) . برنامج خاص
٥٣	٢	٥٨	٢	(مناسك اليوم) رمى الجمار
٥٨	٢	١٠	٣	حديث دينى
١٠	٣	١٥	٣	ارشادات من وزارة الصحة (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
١٥	٣	١٧	٣	تعليمات المرور فى أيام التشريق (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
١٧	٣	٢٠	٣	تعليمات من ادارة الحج (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)
٢٠	٣	٣٠	٣	حديث صحى
٣٠	٣	٥٩	٣	حوار مع الحجاج
٥٩	٣	٠٠	٤	ختام البرنامج العربى وافتتاح البرنامج الاندونيسى
				برنامج باللغة الاندونيسية
٠٠	٤	٢٠	٤	حديث دينى . وتعليمات من الدوائر المختصة
٢٠	٤	٢١	٤	ختام البرنامج الاندونيسى ـ وافتتاح البرنامج الأردوى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة الاردوية
٢١	٤	٤١	٤	حديث دينى وتعليمات من الدوائر المختصة
٤١	٤	٤٢	٤	ختام البرنامج الاردوى ـ وافتتاح البرنامج التركى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة التركية
٤٢	٤	٠	٥	تعليمات من الدوائر المختصة
٠٠	٥	١	٥	ختام البرنامج التركى ـ وافتتاح البرنامج الايرانى (باللغة العربية)

مساء يوم ١٣٧٣/١٢/١١ هـ

فترة الظهيرة المعتادة باللغة العربية وفترة الأذاعة المعتادة باللغة الاردية وفترة الأذاعة المعتادة باللغة الاندنيسية . تأتى فى مواعيدها المقرة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى .

تفاصيل برامج الفترة الاضافية باللغة العربية

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠	١١	١	١١	إفتتاح الفترة الاضافية .
١	١١	١١	١١	حديث الشعر والحج للاستاذ عبد العزيز الرفاعى
١١	١١	٣١	١١	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
٣١	١١	٤٠	١١	(الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج)تعليمات من ادارة الحج والأمن العام ووزارة الصحة
٤٠	١١	٠	١٢	حوار مع الحجاج
٠	١٢	٥	١٢	أذان المغرب من دار الأذاعة بمنى وختام البرنامج الأضافى

فترتا المساء الأولى والثانية المعتادتان باللغة العربية تأتيان فى مواعيدها المقررة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع فى الصفحة الأخرى

يوم ١٣٧٣/١٢/١٢ هـ

فترة الصباح الرئيسية المعتادة باللغة العربية من الساعة الثانية عشر الى الساعة الواحدة حسب تفاصيل البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الأخرى

تفاصيل برامج الفترة الاضافية الصباحية

البرنامج "عربى

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
٠	٢	٥	٢	أفتتاح البرنامج وقراءة تفاصيل برنامج الفترة الاضافية
٥	٢	٣٥	٢	القرآن الكريم
٣٥	٢	٤٥	٢	حديث دينى
٤٥	٢	٥٥	٢	حديث صحى
٥٥	٢	٥٨	٢	تعليمات المرور للنزول من منى الى مكة
٥٨	٢	٣٠	٣	حديث مع الحجـــاج
٣٠	٣	٤٠	٣	شخصيات من الحجاج يتحدثون
٤٠	٣	٥٠	٣	بعثات الحج أمام المايكرفون
٥٠	٣	١٤	٤	(مشاهد من الحج) ـ برنامج خاص
١٤	٤	١٥	٤	ختام البرنامج "عربي ـ وافتتاح البرنامج الاندونيسى
				برنامج باللغة الاندونيسية
١٥	٤	٣٥	٤	حديثان دينى وصحى
٣٥	٤	٣٦	٤	ختام البرنامج الاندونيسى ـ وافتتاح البرنامج الأردوى (باللغة العربية)
				برنامج باللغة الأردوية
٣٦	٤	٥٩	٤	حديثان دينى وصحى
٥٩	٤	٠٠	٥	ختام البرنامج الاردوى (باللغة العربية)
٠	٥	٣٠	٥	القرآن الكريم تلاوة الشيخ جميل آشى
٣٠	٥	٣٤	٥	كلمة من الاذاعة توديعا لموكب الحجيج وتهنئة لهم وللمسلمين كافة
٣٤	٥	٣٩	٥	أذان الظهر من دار الاذاعة بمنى
٣٩	٥	٤٠	٥	ختام البرنامج الاضافى من منى

فترات الاذاعة للظهيرة باللغة العربية واللغتين الأردوية والاندونيسية وفترتا المساء الأولى والثانية باللغـــة العربية تأتى فى مواعيدها المقررة حسب البرنامج المطبوع والمنشور فى الصفحة الاولى وليست هناك فترة اضافية لمساء اليوم .

برنامج باللغة الايرانية

من ق	من س	الى ق	الى س	البرنامج
١	٥	١٩	٥	تعليمات من الدوائر المختصة
١٩	٥	٢٠	٥	ختام البرنامج الأيرانى وافتتاح البرنامج الانكليزى (باللغة العربية)
				برنامج باللغـــة الأنجليزية
٢٠	٥	٣٣	٥	تعليمات من الدوائر المختصة
٣٣	٥	٣٤	٥	ختام البرنامج الانكليزى وتختيم الفترة الاضافية الصباحية (باللغة العربية)

الاذاعة السعودية تهنئ

يسر الأذاعة اللاسلكية العربية السعودية ان تقدم الى العالم الأسلامى فى مشارق الأرض ومغاربها برامجها الخاصة فى يوم الوقوف بعرفة وفى ايام التشريق الثلاثة بمنى وتنقل اليه فيها صورة صادقة لهذه الشعيرة المقدسة التى يحييها الحجيج فى الأيام الكريمة استجابة لنداء الله تعالى وتحقيقاً لمبادىء الاسلام العليا التى يجتمع عليها منهم نحو ٥٠٠ الف نسمة فى الصعيد المبارك من ارض الله الطيبة متجردين لله تعالى من كل مظهر من مظاهر الحياة خشعا ابصارهم يرجون رحمة الله ويرجون فيما عنده — وهي اذ تقدم الى المسلمين كافة هذه البرامج تحرص فى الوقت نفسه على أن تؤدى رسالتها نحو هذا الحجيج الميمون بتقديم خدماتها المتواضعة التى تشاركه بها فيما يساعده على اداء نسكه العظيم وتعينه على ما لا بد ان يلقاه فى سبيل الله من جهد مأجور عليه حاشدة لذلك كل قواها وانه ليسرها ان تغتنم هذه المناسبة الكريمة فى الايام العظيمة فى حياة المسلمين فتقدم الى حجاج بيت الله الحرام تهانيها الخالصة اطيب تمنياتها الصادقة سائلة الله ان يكتب لوفود بيت الله الحرام الحج المبرور وان يجعل سعيهم مشكوراً كما تقدم الى العالم الاسلامى كافة التهانى الخالصة وتسأل الله ان يجعل الأيام التي تمر بهم من بعد هذه الأيام أكرم من أيامهم والسابقة وان يعيد أمثال هذه الايام عليهم فى عز وكرامة وتوفيق .

رجاء من الاذاعة
الى الدوائر المختصة لشؤون الحج

تعلن الاذاعة حرصها دائماً على أن تكون منفذاً يطلع منه صوت الجهات المختصة التى عنيت حكومة جلالة مولاي بتوليها شؤون الحجاج رعاية بهم وحرصاً على راحتهم وإنه ليسر الاذاعة أن تكون دائماً رسول هذه الجهات الى الحجاج بارشادهم الى ماينفعهم والى الجمهور من الاهالي الذين يشاركون فى هذه المهمة المقدسة ترشدهم الى خير الوسائل للقيام بمهماتهم والاذاعة تود من هذه الجهات أن تكون على صلة دائمة بها فى مكة وعرفة ومنى لتتمكن من اداء رسالتها نحوها والاذاعة من جانبها لن تدخر جهداً فى سبيل اداء هذه الرسالة ومعاونة هذه الدوائر مهما كلفها الامر من مواصلة هيئتها الجهد بالليل والنهار .

رجاء من الاذاعة الى المطوفين

ستقدم الاذاعة السعودية خلال أيام الحج بعرفات ومنى برنامجاً خاصاً بعنوان : الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج» وسيذاع هذا البرنامج من محطه لاذاعة السعودية فى الاوقات الآتية :

فى صباح وعصر يوم ٩/ ١٢/ ١٣٧٣

وفى عصر يوم ١٠/١٢/ ١٣٧٣

وفى صباح وعصر يوم ١١/١٢/١٣٧٣

وفى صباح يوم ١٢/١٢/ ١٣٧٣

وذلك باللغات العربية والاندونسية والاردية والتركية والايرانية والانكليزية

وهي ترجو من كافة المطوفين أن يفتحوا أجهزة الاستقبال (الراديو) فى أماكنهم فى الاوقات المحددة ليقفوا وحجاج بيت الله الحرام على الجهود التى تبذلها الدوائر المختصة لشؤون الحجاج من أجلهم والترتيبات اللازم مراعاتها للعناية بأنفسهم والابتعاد بها عما يسوءهم .

كما ستقدم الاذاعة فى فتراتها الاضافية فى هذه الايام تلاوات من آيات الذكر الحكيم وأحاديث دينية وأحاديث صحية وموضوعات عامة تتعلق بالشعيرة الاسلامية الكبرى التي يحييها الحجيج .

(هنا مكة المكرمة)

الاذاعة اللاسلكية للمملكة العربية السعودية

تقدم !.. برامج اذاعاتها الرئيسية المعتادة لمدة تسعة أيام

يوم الجمعة ٧/١٢/١٣٧٣ ﻫ — الموافق ٦/٨/١٩٥٤ م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (القصص) للشيخ عبد الرحمن الدروى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الأولى ١٢/٤٠ قراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ حديث الصباح للاستاذ علوى مالكى ١٢/٥٥ موسيقي ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ « من جوامع الكلم » برنامج يعده ويقدمه الاستاذ ابراهيم فطانى ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الاسراء) للشيخ سيد محمد نقشبندى ١/٥ « رسائل من الحجاج الى ذويهم » ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الأخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (طه) الشيخ سعيد محمد نور ٢/٣٠ (مع الحجاج فى الأماكن المقدسة) ٢/٤٥ (تمثيلية الاسبوع) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الأخبار الرابعة وخلاصة أنباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام .

يوم السبت ٨/١٢/١٣٧٣ ﻫ ـ الموافق ٧/٨/١٩٥٤ م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الذاريات) الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ١٢/٢٠ اعادة إذاعة خطبة الجمعة يوم أمس من المسجد الحرام بمكة ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الأولى ١٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ حديث الصباح للاستاذ احمد الشرباصى ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ إفتتاح ـ (روائع من الشعر) يقدمها الاستاذ عبد الغفار فدا ٨/١٠ موسيقى وقراءه برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الاعراف) للشيخ محمد صالح باجيدره ١/٠٠ (ركن الصحة) بتقديم واشراف الدكتور حسن نصيف ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطني ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) للشيخ عبد الصمد جبى ٢/٣٠ (ركن البوليس) ٢/٤٥ (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة أنباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام.

يوم الاحد ٩/١٢/١٣٧٣ ﻫ الموافق ٨/ ٨ / ١٩٥٤

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (القيامة وقصار السور) للشيخ احمد عبد الرحمن ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ قراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ حديث الصباح للاستاذ احمد موسى ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ إفتتاح (قصة مختارة) يقدمها الاستاذ احمد عبد الحميد ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الفتح) للشيخ محمد ابو العلا ١/٥ (رسائل من الحجاج الى ذويهم) ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) للشيخ ابو العينين شعيشع ٢/٣٠ (الاذاعة تقدم) ٢/٤٠ (مع الحجاج فى الاماكن المقدسة) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة انباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام .

يوم الاثنين ١٠/١٢/١٣٧٣ ﻫ ـ الموافق ٩/٨/١٩٥٤ م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (البقرة) للشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ١٢/٢٠ حديث الصباح الاستاذ احمد عبد الواحد بسيوني ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الأولى ١٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ (قالت الحكماء) برنامج يقدمه الاستاذ عبد الله أبو العينين ١/٠٠ السلام الوطني ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى افتتاح ـ (مطالعات فى الصحف) للاستاذ عبد الجليل أسعد ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطني ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (ق) للشيخ سراج قاروت ١/٠٠ (شخصيات اسلامية حديث) للاستاذ هاشم يوسف زواوى ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورتي (النجم والقمر) للشيخ جميل آشى ٢/٤٠ (شخصيات من الحجاج يتحدثون) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة انباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطني ـ ختام .

يوم الثلاثاء ١١/١٢/١٣٧٣ ﻫ ـ الموافق ١٠/٨/١٩٥٤ م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (القصص) للشيخ محمد السعودى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ قراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ حديث الصباح للاستاذ على هندى ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ « كتب هذا الاسبوع » برنامج يقدمه الاستاذ حمزه بصنوى ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطني ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطني ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الحجرات) للشيخ محمود خليل الحصرى ١/٥ (رسائل من الحجاج الى ذويهم) ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطني ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الحج) للشيخ محمد رضا قارى ٢/٣٠ (بين الاذاعة وسامعيها) برنامج يعده ويقدمه الاستاذ أمين ابراهيم كتبى ٢/٤٥ بعثات الحج أمام الميكرفون ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة أنباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام .

يوم الاربعاء ١٢/١٢/ ١٣٧٣ﻫ — الموافق ١١ /٨/ ١٩٥٤م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الرعد) الشيخ عبد السميع بيومى ١٢/٢٠ حديث الصباح للاستاذ محمد عرفه ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الأولى ١٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ (باقة من الشعر) يختارها ويقدمها الاستاذ عبد المعطى عبد الماجد ١/٠٠ السلام الوطنى ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطني ـ افتتاح ـ « قرأت لكم » تقديم الاستاذ حسين بوقس ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (فصلت) للشيخ محمد امان ١/٠٠ (رسائل من الحجاج الى ذويهم) ١/١٥ موسيقي وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ أذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (يوسف) للشيخ محمد علوان ٢/٣٥ (شخصيات من الحجاج يتحدثون) ٢/٤٥ امجادنا فى التاريخ للاستاذ السيد احمد العربى ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة أنباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام

يوم الخميس ١٣/١٢/١٣٧٣ ﻫ — الموافق ١٢/٨/١٩٥٤

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (ق) للشيخ رشاد حسن ١٢/٢٠ حديث الصباح للاستاذ عبد الله الخليفى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الأولى ١٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ (ملح وطرائف) برنامج يعده ويقدمه الاستاذ ابراهيم امين فوده ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ (مطالعات فى الصحف) يقدمها الاستاذ عبد الجليل اسعد ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطني ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (البقرة) للشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ١/٥ (دنيا القصص) ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الأخبار الثالثة ١/٣٠ أذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الاحزاب) للشيخ زكي محمد شرف ٢/٣٥ (على مائدة القران) حديث للاستاذ احمد محمد جمال ٢/٤٥ العالم فى اسبوع ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة خلاصة انباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام

يوم الجمعة الموافق ١٤/١٢/١٣٧٣ ﻫ - ١٣/٨/١٩٥٤ م

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الاسراء) للشيخ عبد الرحمن الدروى ١٢/٣٠ نشرة الأخبار الاولى ١٢/٤٠ قراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ (حديث الصباح للاستاذ علوى مالكى) ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ (من جوامع الكلم) برنامج يعده ويقدمه الاستاذ ابراهيم فطانى ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (آل عمران) للشيخ عبد الفتاح الشعشاعي ١/٥ « رسائل من الحجاج الى ذويهم » ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء ـ ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الرحمن) للشيخ ابو العينين شعيشع ٢/٣٠ (مع الحجاج فى الاماكن المقدسة) ٢/٤٥ (تمثيلية الاسبوع) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة انباء اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام.

يوم السبت ١٥/١٢/ ١٣٧٣ ﻫ الموافق ١٤/٨/١٩٥٤

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (فصلت) للشيخ محمد الصيفى ١٢/٢٠ اعادة اذاعة خطبة الجمعة يوم امس من المسجد الحرام بمكة المكرمة ١٢/٣٠ نشرة الأخبار الاولى ١٢/٤٠ قراءة برنامج اليوم ١٢/٤٥ (حديث الصباح للاستاذ محمد محمد أبو شهبة) ١٢/٥٥ موسيقى ١/٠٠ السلام الوطنى ـ ختام .

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ (روائع من الشعر) يقدمها الاستاذ عبد الغفار فدا ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية ٨/٣٠ السلام الوطنى ـ ختام .

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (الجاثيه) للشيخ محمود آشى ١/٠٠ « ركن الصحة » بتقديم واشراف الدكتور حسن نصيف ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٣٠ أذان العشاء ختام .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٥ السلام الوطنى ـ افتتاح ـ القرآن الكريم من سورة (هود) للشيخ عبد الصمد جبى ٢/٣٠ (ركن البوليس) ٢/٤٥ (الدوائر المختصة فى خدمة الحجاج) ٢/٥٥ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٣/٠٠ نشرة الاخبار الرابعة وخلاصة اخبار اليوم ٣/١٥ السلام الوطنى ـ ختام .

الى القراء

ابراهيم الصالح الجعسوبى

تعليقك المسهب على مباراة اهلية مضى عليها نحو ثلاثة أسابيع تعليق جميل . وليست هذه اول مرة يستعير فيها فريق لاعبين من فريق آخر .. بل ان « الاستعارة » اصبحت طابعا بارزاً فى اغلب المباريات اما تشاجر اللاعبين فنحن معك نشاطرك الاسف على ذلك اذ انه دليل على فقدان الروح الرياضية عندهم !!!

جمعان تركى

ان ادارة عين زبيدة قد عممت الماء فى حى المسفلة، بصورة تكفل تأمينه فى كل وقت واذا كانت هناك بعض الجهات فى سفوح الجبال وقممها لم يتوفر فيها الماء بكثرة فان سعادة الشيخ احمد خليفه سوف يعمل كما هو المعهود فى همة سعادته على مد الانابيب الى « حارة حروب » و« جبل شدادين » وايصال الماء اليهما والى غيرهما ان شاء الله .

محمد صالح تركستانى

نحن معك فى ان اعداد « الفسوحات » التى تعطى للتجار فى ادارة الجمرك يلزمه عدة موظفين لا موظف واحد تسهيلا للعمل ومراعاة لمصلحة جمهور المراجعين . لذلك نرجو سعادة أمين الجمارك العام النظر الى هذا الموضوع بتعيين موظفين مساعدين للكاتب « الفسوحات » الوحيد فى عمله

احمد معتوق خراز

المعروف ان المطاعم لا تصدر منها روائح كريهة فكيف تسربت الى انفك مثل تلك الروائح . لاشك انها كانت صادرة عن الاوساخ والقاذورات الملقاة فى شارع الفتح وقد بدأت أمانة العاصمة فى تنظيف هذا الشارع فعلا !

سعيد الدريبى

نشكر لكم شعوركم نحو صحيفتنا وصحيفة الشعب العربى السعودى . أما ما اشرتم اليه من الملاحظات والاقتراحات فنحن فى طريقنا لتحقيقها، فادع الله معنا .

اخبار علمية — أبتكارات جديدة

١- PARK بارك سائل عطرى يمنع العرق ويزيل رائحته الكريهة

٢- PERMA بيرما كولد بارمانت ... سائل لتجعيد وكوى الشعر يستمر مفعوله ستة اشهر

٣- FLAROMA لسيون فلاروما ... سائل يستعمل بعد الحلاقة لمنع الدمامل والبثور وتشققات الجلد وينفع كثيراً فى حالات الارتكاريا

٤- VALOPTO غسول فالبتو .. سائل لعلاج الرمد والالتهابات وكافة امراض العين

٥- VEET فيت ... كريم ابيض لازالة الشعر دون استعمال الموس

٦- V ALDERMA فالدرما ... مرهم ابيض لعلاج الاكزيما والكرفه والجروح والحروق والبقع وحب الشباب

٧- IMPERIA امبريا ... صبغة شعر صنعت فى باريس تعيد للشعر لونه الاصلى وتكسبه قوة ولمعانا

تنفرد بالبيع محلات حسين بكرى قزاز باب الزيادة بمكة وشارع الاوقاف بالطائف

طلب موظفين سعوديين

للمستشفيات العسكرية

ان المستشفيات العسكرية بحاجة الى عدد كبير من الموظفين السعودى الجنسية من ذوى الكفاءات والمؤهلات العلمية ومن لهم سابق مران فى الاعمال والوظائف الحكومية ومن يعرفون لغة اجنبية والرواتب حسب الكفاءات والمؤهلات

وتبدأ هذه الرواتب من سبعمائة ريال الى اربعمائة وعشرين ريالا بيانها كالآتى :

١ — صنف اول	٧٠٠ ريال	
٢ — « ثانى	٦٢٠ «	
٣ — « ثالث	٥٠٠ «	
٤ — « رابع	٤٢٠ «	

يضاف الى هذا الراتب اعاشة شهرية نقدية وقدرها ٦٠ ريالا عدا كرامية السكن السنوية فمن رغب فليتقدم بمعروضه الينا شارحا فيه مؤهلاته وسيعقد اختبار عام للمتقدمين فى غرة المحرم ١٣٧٤ فى صالة النادى العسكرى بالتكنة فعلى المتقدمين اصطحاب شهاداتهم معهم يوم الاختبار .

وارد احمد ابو بكر باغفار واولاده
بجده — الجار

البريد الأدبى

النقد ... يد الفن السحرية

ان يد الفن التى تحطم الأصنام — كما وضعها صاحب ملحمة الساحر العظيم — هى نفسها يد الفن التى تبنى شواهق القصور البديعة ، هى العصا السحرية التى يمر بها الناقد اللامع على الآثار فيحيلها من ركام الى بنيان منسق .

نعم لاتتركز الآداب والفنون العليا الاعلى دعائم قوية من التوجيه والارشاد ، ولا يتعمق فى أعمال الخلود الا الأثر الفنى الذى يجرى وراءه النقاد ويترك أثره الملموس فى النفس القارئة .

فالنقد انما هو فى ذاته توأم هام للآداب الحية التى يكون نصيبها العظمة والاطراد ، ولا يكون الأثر والانتاج من القوة والسمو مالم يستوف نصيبه من نقد فنى أو توجيه مركز ؛ يستحق بموجبه أن يعد فى الآثار الجيدة .

فكل بناء يحتاج الى هندسة وخرائط ، وتصميم ومواد متناسبة ثم بعد كل المهمات النافعة يحتاج الى طلاء وتشكيل ، وهكذا الشأن فى الأدب ، انما هو بادىء الأمر محاولة شخصية أو فكرة يتقمصها الأديب فيخرجها كما هى ، أو يصورها كما يحس ويشعر بها ، دون مراعاة الأذواق الأخرى ، ومدى الاستعداد لهضمها ، ثم تأتى بعد ذلك يد الفن النقدى فتعدل ماتشاء وتزيل مواضع الضعف والخواء ، وتبرز الملامح المترقرقة ومكامن الفتنة والحياة التى حاول الاديب أن يستلهمها وحيه وانتاجه فى اطار بديع موزون ليس فيه تشويه ولا تهريج بل هو الارشاد والتوجيه لغاية سامية هى الفن .

فالنقد اذن عنصر حيوى هام فى كل نتاج أدبي يلازمه كالظل الظليل ولن يكون هناك أدب حي مالم يكن النقد رائده ، ومع الأسف الشديد نرى الآن عناصر النقد الأدبى آخذة فى التداعى والاضمحلال وذلك لبعد الشقة وقلة الاصغاء والتخاذل عن التشجيع وعن التعاون الفنى ، والانحراف عن جادة الاستجابة المطلوبة ، وعدم فهم النقد واحداثه كعنصر حيوى يلزم الأدب فى جميع أطواره وفى الوقت نفسه لانجد أديباً حقاً يناصر النقد على أهدافه الصحيحة من أنه مطلب هام للادب والأديب فاذا تصدى أحد الناقدين لأي انتاج وحاول أن يغربل بميزان معتدل أى أثر سعياً لنيل مرامي نبيلة تهدف الى تمكين الأدب والاخذ به الى آفاق سامية نجد أن المنقود يشن الناقد حملة شعواء يصاحبه فيها بعض مريديه بشعوذة وترهات باردة ليس فيها أى دليل من الحجاج القوى ، أو أى وجهة نظر مستندة على منطق مركز بل أضاحيك وشعوذة تترك بأدبنا صواعق لاحد لها ، وتؤخره عن ركب التقدم مسافات ومسافات وليس هذا إلا لأننا — أو لأن بعضنا على الأقل — لانفهم النقد من حيث هو أدب رفيع بل من حيث أنه محاولات مدرسية وألعاب بهلوانية لاروح فيها ولا قيمة ، ولا رسالة ولا تركيز يقربها من واقعه أو من مستقبله لضمان راحة الأعصاب .

ومن ثم نجد أن النقد الآن فى حاجة ماسة الى أذواق واعية وأفكار تستطيع أن تهضم كل نتاج وأن تعدل فيه كل اعوجاج .

وأما هذا الركود والخوف والرهبة من النقد ، والازوراء من كل دعوة أو مواجهة صريحة خوفا او مراعاة لأى مؤلف أو شاعر مهما كان على حساب الادب والذوق العام ، فهذه جناية على الادب ستؤدى به الى نهاية عسرة وسيكون النشء القادم ضحيتها ؟

جدة — محمد سعيد باعشن

محمد حسن عواد

الذى قدم لكم :

* خواطر مصرحة
* تأملات فى الأدب والحياة
* اماس واطلاس
* الساحر العظيم

يقدم الى عشاق فنه الآن

١ — من وحى الحياة العامة

خواطر واحاديث اذيع بعضها من راديو مكة بسعر ريالين

٢ — البراعم — او بقايا آماس —

ديوان شعر يشمل بعض القصائد التى لم تنشر فى ديوانه السابق :

(آماس اطلاس) بسعر ريالين

تطلب هذه الكتب من مكتبة دوس ابناء عم والاصفهانى بجدة ومن مكتبة الثقافة فرع مكة والطائف

« ملبوس الامراء »

غتر بوال سويسرى

سادة — مشجر

بالجلة والقطاعى

بمحل — محمود عبدالمجيد بغدادى

خان المفتى — سويقة

وارد احمد ابو بكر باغفار واولاده
بجده — الجار

حمزه محمد القزاز

يعلن للمواطنين الكرام وحجاج بيت الله الحرام انه ورد لمحلاته شباشب جلد مصرى لاحرام الحاج باسعار مغرية

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم بان محبوب بن فتنان البارق انهى اليها بطلب حجة استحكام كامل الدور ارضا وبناء الكائنه بما عدا بما اشتملت عليه بحارة بني عامر الذى يحدها شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا املاك مبارك بن مساعد وتمام الحد ملك محمد بن بطاح وشاما ملك ورثة محمد بن كيه وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب ايضا ويمنا السكة النافذة فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة المومى اليها فى مدة شهر ابتداء من تاريخ نشره ،،

استعملوا دائما

كفرات ، تيوبات ، بطاريات ، بواجى اطلس ، خلافها

وزيوت

(اسو)

الشهيرة فى جميع انحاء العالم

ان التجربة اكبر برهان

الوكلاء الوحيدون

فى المنطقة الشرقية

المملكة العربية السعودية

حمد بن احمد القصيبى واولاده

الخبر — الدمام

وارد احمد ابو بكر باغفار واولاده
بجده — الجار

شوكم قم !!

لغة الفن (أو) لبانة الجيل الجديد

عجزت مصانع الحلوى فى العالم أجمع عن تحضير الشكلاتة اللذيذة لبانة لطيفة ممتازة ولكن شركة فرنك أتش فلير كوربوريشن فى بلدة بلاد ليفيا بالولايات المتحدة الأمريكية تمكنت بنجاح تحضير الشكلاتة اللذيذة لبانه ممتازة حلوة المذاق أذاقهى حلوى الكبير قبل الصغير .

* بعضها الرياضى فتذهب عنه التعب ويلعب أكثر !!!
* بعضها المسافر جواً فيهدأ له البال ويرتاح أكثر !!!
* بعضها أطفالنا فهى على الاطلاق مجموعة فيتامين وغذاء طبي لاريب فيه !!!
* بعضها الجميع فيكسبوا أسناناً لطيفة قوية فهى فى الواقع فرشاة الأسنان الهادئه !!!
* بعضها الزعلان فتخرجه من عالم الهم بنفس ، بالبل باعين ،

تذكر دائما « شوكم قم »

لبانة العمر السعيد ، تجدها فى كل مكان

وكلاؤها الوحيدون

محمد وعبدالله حسين موسى بمكة

مكاوى جرافتون الأوتوماتيك الكهربائية ذات الضوء الازرق المجربة منذ اربعة اعوام تجدوها بمحلات محمد جميل دهلوى

كل اسبوع بقلم عبد العزيز الرفاعى

الاثنين

لست وحدى ..

أحب أن أهدى الكلمات التالية ، التى أبدى فيها نفر من الكتاب المصريين – وبينهم كبار – رأيهم فى سلامة موسى – أحب أن أهديها الى فريق من القراء ، منهم من تحدث الى ، ومنهم من كتب لى ، عما نشرته عن سلامة موسى . ليعلم هذا الفريق انى لست وحدى .. أما هذه الكلمات فقد نشرتها المجلة المصرية (الرسالة الجديدة) فى عددها الأخير (العدد الخامس)

يقول الكاتب الكبير عباس محمود العقاد : « كل ما يهدف اليه سلامة موسى من حملاته على الأديب العربى ، هو تشويه الأدب العربى عامة ، ورميه بالقصور والجهل والاغلال مجتمعة .. والذنب الاكبر للادب العربى عند سلامة موسى هو أن هذا الأدب عربى ، وسلامة موسى ليس بعربى .. »

« ان الأدباء يحسبون سلامة موسى على العلماء .. والعلماء يحسبونه على الأدباء .. والواقع أنه ليس أديباً ، ولا عالماً ، ولكنه قارىء لبعض العلم ، وبعض الادب ، فى بعض الاوقات . وما يفهمه أنفه مما لا يفهمه . »

ويقول الكاتب الفنان توفيق الحكيم : « ان سلامة موسى يتصدى للحكم على قضايا لا يعلم أسباب التصدى لها .. ويخيل الى أنه انقطع عن القراءة منذ ربع جيل على الاقل .. وما قرأته لسلامة موسى منذ ثلاثين عاماً ، لا يختلف عما أقرؤه اليوم نزعة وأسلوبا واتجاهاً حاداً الى انكار كل شيء ، والاستخفاف بكل شيء .. »

ومن الادباء الشباب يقول كامل الشناوى : « .. القارىء ليس فى حاجة الى كثير من الفطنة لكى يدرك أن ما يكتبه سلامة موسى عن الادب العربى قديمه وحديثه شعرائه وكتابه ، يدل على أنه لا يعرف عن هذا الادب إلا عناوين كتبه وأسماء أدبائه .. »

« .. ان سلامة موسى حاقد موهوب .. وهو يحقد على الأموات أكثر مما يحقد على الأحياء ، وحقده على الضعيف أشد من حقده على القوى .. »

« ... ان سلامة موسى يعبر بسهولة عن آراء غيره .. ولو كانت له آراء ذاتية لاستطاع أن يعبر عنها بسهولة أيضاً .. »

ويقول الكاتب القصصى يوسف السباعى : « أما الهدامون فهم أشد الفئات خطراً ... ومن أمثلة هؤلاء سلامة موسى الذى لا يفتأ يهال بمعاوله الهدامة على الأدب بلا مبرر ولا سبب اللهم إلا الجهل الناتج عما يعترف به من عجزه عن الاستمرار فى القراءة بدعوى تفاهة ما يقرأ »

أحببت من ايراد هذه الكلمات كما قلت ، أن يعلم أصدقاء سلامة موسى – ان بقى له أصدقاء – انى لست وحدى فى اظهار حقيقة هذا الكاتب الجاحد .

الثلاثاء

الحج والشعر

كنت ابحث فى ذاكرتى ومكتبتى على السواء عن شاعر جهير الصوت من شعراء العصر الحديث حج الى هذه البلاد المقدسة ثم حدثنا عن حجه . وعن انطباعات الحج فى نفسه . عن هذه التنقلات السريعة الملاحقة بين عرفات ومزدلفة ومنى .. عن هذه الصور الطريفة التى يعرضها الحج صور الاجناس المختلفة والألوان المتباينة ، واللغات المتغايرة .. والعادات الغريبة .. والملابس العجيبة .. وعن رمى الجمار .. وعن اجتماع وسائل النقل بشتى انواعها فى صعيد واحد .. عن الروحانية فى يوم عرفات .. عن العيد فى منى .. عن الليالى الصاخبة .. عن .. عن .. ولم اجد فى ذاكرتى شاعراً واحداً شهيراً حج فتحدث عن شيء من كل ذلك .. ولجأت الى مكتبتى احاول ان اهتدى فوجدت شوقى يتحدث عرضاً .. عرضاً فقط عن الحج فى قصيدته (الى عرفات) يهدى دعاء الخديوى عباس حلمى لحجه . فاعتذر بضعفه وكبره متمنيا سيارة او طيارة .. ولم يكن من سبيل فى ذلك الحين الى سيارة تشق الطريق الى الحج فضلا عن طيارة .. وهكذا لم يحج شوقى .. ولم يحج بعد شوقى شاعر ممن لمعت اسماؤهم فى العالم العربى .. وطفت شهرتهم فى افق الشعر اما شعراؤنا فلعل مداومتهم على الحج قد قللت من احساسهم بصور الحج احساسا شاعريا .. وبهذا ضعفت تلك الصور عن استفزازهم استفزازاً شعرياً .. فلم اجد بينهم من اهتزت نفسه لصور الحج اهتزازاً عميقاً ولا من صور لنا الحج تصويراً دقيقاً مستوعباً .

اذن فشعراء العرب المشهورون فى العصر الحديث لم يحجوا .. ولهذا لم يصوروا الحج .. رغم جدارته الكبرى بالتصوير الشعرى . اما شعراؤنا فحجوا كثيراً فاعتادوا الحج ، ولم يعودوا يرون فيه ما يحرك شاعريتهم وهكذا ضاعت صور الحج الغالية بين التفريط والافراط .

الاربعاء

حزر

كنت أتصفح كتاب « الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث » وهو من أقوم كتب النقد الحديثة وقد سبق لى أن قرأته قبل سنوات وكتبت عنه فى هذه الصحيفة . وبينما كنت أمس اليوم بصفحاته عجلا وقع نظرى على بحث يتعلق بالشعر الرمزى وبالدكتور بشر فارس بالذات .. وقد لذ لى أن أقرأ هذا البحث لمناسبة ما أثير حول الدكتور فارس من نقاش فوجدت المؤلف قد أثبت قصيدته « الى زائرة » وهى القصيدة التى سلف أن أشرت اليها فى هذه اليوميات وقلت حينذاك أن الأديب حبيب الزحلاوى كان قد رصد جائزة لمن يفسر معناها .. ويروق لى أن أثبت القصيدة هنا ، فان من القراء من له ولع بالالغاز وحلها واعلهم يحلون ألغازها :

لو كنت ناصعة الجبين
هيهات تنفضى الزيارة
ماروعة اللحظ الرهين
السحر من وحى العبارة
o o o
ظل على وهج الحنين
رسمته معجزة الاشارة
خط تساقط كالحزين
أرخى على العزم انكساره
ماذا بوجد المحصنين
صوت شج خلف الستارة
o o o
غيبت فى العجب الدفين
معنى براعته البكارة
ورؤى يفوت الناظرين
ونهضت تهدينى بحارة
خطوات وسواس رزين
وهب تعميه الطهارة

وقد تعرض المؤلف لما أثير حول هذه القصيدة من خلاف فى (الرسالة) بل وأورد رأى صاحبها الاستاذ الزيات فيها ، وذكر أنه سماها فى كتابه (دفاع عن البلاغة) بالحلزون المشكل الاعجم الذى لا تتبناه العربية بنت الشمس المشرقة والافق الصحو ، والصحراء العارية والبداوة الصريحة .

فهل أنت أيها القارىء من أنصار الزيات والشمس المشرقة ؟ أو أنت من أنصار بشر فارس الذى نفضته .. الزيارة اياها .. وخطوات الوسواس الخناس .. أقصد الوسواس الرزين ؟

الخميس

دقت الساعة

كلما قرأت كتابا جديداً لتوفيق الحكيم ، أزددت اعجابا بعبقرية هذا الكاتب .. ان أحداً من كتاب القصة العديدين لم يصل الى هذا المستوى الرفيع الذى وصل اليه الحكيم ، وأنه لجدير بحق بهذه الشهرة العالمية التى خرجت به من حيز العالم العربى ، الى رحاب العالم الاوروبى الذى قدر قصصه ومسرحياته ، فترجمها ومثلها على مسارحه الكبيرة .

وأحدث كتبه التى قرأت مجموعة تمثيليات صغيرة أطلق عليها اسم « دقت الساعة » وهو اسم احدى التمثيليات ، وأول ما يبهرك فيها هذه القدرة التى يملكها توفيق الحكيم ، والتى يكاد ينفرد بها هذه القدرة على توليد الحوادث وحبكها وجودة ادارتها .. ثم حسن اختياره للمواضيع فهى تتصل اتصالا مباشراً بحوادث المجتمع ، وأخبار العالم ، وطوارىء العصر .. فمثلا المرأة تطالب فى مصر بمساواتها بالرجل ، فيتخذ من ذلك توفيق الحكيم موضوعا ناجحاً يصور فيه رأيه .. وهو طبعاً رأى عدو المرأة القديم . والموظف الغلبان كيف يظل غلبان حتى يهتدى الى طرق النجاح ، ولا تسل عن مدى نظافة هذه الطرق .. بل اقرأ المجموعة اذا كان يهمك الأمر .. والسياسة وكيف تلعب بالعقول . واقرأ عن المناصب والمتملقين .. الخ كل ذلك تجده فى المجموعة فى أسلوب فكه ساخر .. وفى اتقان واحكام دونه أى احكام آخر .

ان الذين يقللون من شأن الحكيم هم أولئك الذين يبهرهم مجده ، وعماهم غباره ، الذى أعياهم اللحاق به .. بالغبار .

مناقصة اصلاح وترميم مبنى وزارة المالية سابقا

تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها لاصلاح وترميم مبنى وزارة المالية سابقا المجاور لمبنى الكورنتينة فى جدة . فمن يرغب من المقاولين القيام بهذا العمل فليراجع المكتب الهندسى بوزارة المواصلات للحصول على شروط المناقصة والمواصفات وكميات العمل مقابل دفع خمسين ريالا سعوديا .

اكتشاف غذائى حديث للأطفال والكبار !

لأول مرة .. جميع الفيتامينات والمعادن فى قرص واحد ..

فيتوفيت

٣٥ مادة فعالة فى قرص واحد

فيتامين A	٥٠٠٠ وحدة
فيتامين B1	٣ مليجرام
فيتامين B2	٢ مليجرام
فيتامين B6	١ر. مليجرام
بيوتين	١ر. مليجرام
فيتامين B12	١ مليجرام
كالسيوم بانتوثينات	٢ مليجرام
مادة الكولين	١٠ مليجرام
حامض الفوليك	١ر. مليجرام
انوسيتول	١ مليجرام
نياسين	١٠ مليجرام
نياسناميد	١٥ مليجرام
بارا امينو بنزويك	١ مليجرام
فيتامين C	٣٠ مليجرام
فيتامين D	٨٠٠ وحدة
فيتامين E	وحدة عالمية
فيتامين K	١ر. مليجرام
هسبريدين	١ مليجرام
روتين	١ مليجرام
فوسفات الكالسيوم	١٣٠ مليجرام
كبريتات النحاس	١ر. مليجرام
كبريتات الكوبلت	١ر. مليجرام
يود نقى	١ر. مليجرام
كبريتات الحديد	١٠ مليجرام
كبريتات المغنسيوم	١ مليجرام
كبريتات المنجنيز	١ مليجرام
فوسفور	١٠٠ مليجرام
كبريتات البوتاسيوم	١ مليجرام
كبريتات الزنك	١ر. مليجرام
بودرة البرسيم	١٥ مليجرام
كلوروفيل	١ مليجرام
خلاصة الكبد الجافة	٥٠ مليجرام
اراسيا جافة	١٥ مليجرام
زيت قمح	٥ مليجرام
خميرة بيرة	٥ مليجرام

طريقة الاستعمال
قرص واحد صباحا واخر مساء بعد الاكل

ان كل قرص من اقراص فيم فيت يحتوى على اكلة كاملة !

فاذا شعرت بنقص فى نشاطك وضعف حيويتك فما عليك الا ان تشترى زجاجة فيم فيت ..

الزجاجة تحوى ٦٠ قرصا

Sole Distributor For Saudi-Arabia
Alsanie Bureau For Commerce
Jodaria St. Mecca-Hydiaz
Saudi Arabia

الوكيل العام فى المملكة العربية السعودية
مكتب الصانع للتجارة والعمولة
مكة المكرمة شارع الغزة

اطلبوا كتب

مناسك الحج والعمرة والزيارة وضع (عباس كرارة) وكتب الدين والحرم — تاريخ الكعبة الدين والادب بالآيات والاحاديث الدين والتاريخ حياة الرسول الدين والمرأة للرجال والنساء

ثمن الكتاب ريال سعودى

الدين والشهادة الدين والصلاة الدين والزكاة الدين والصوم الدين والحج

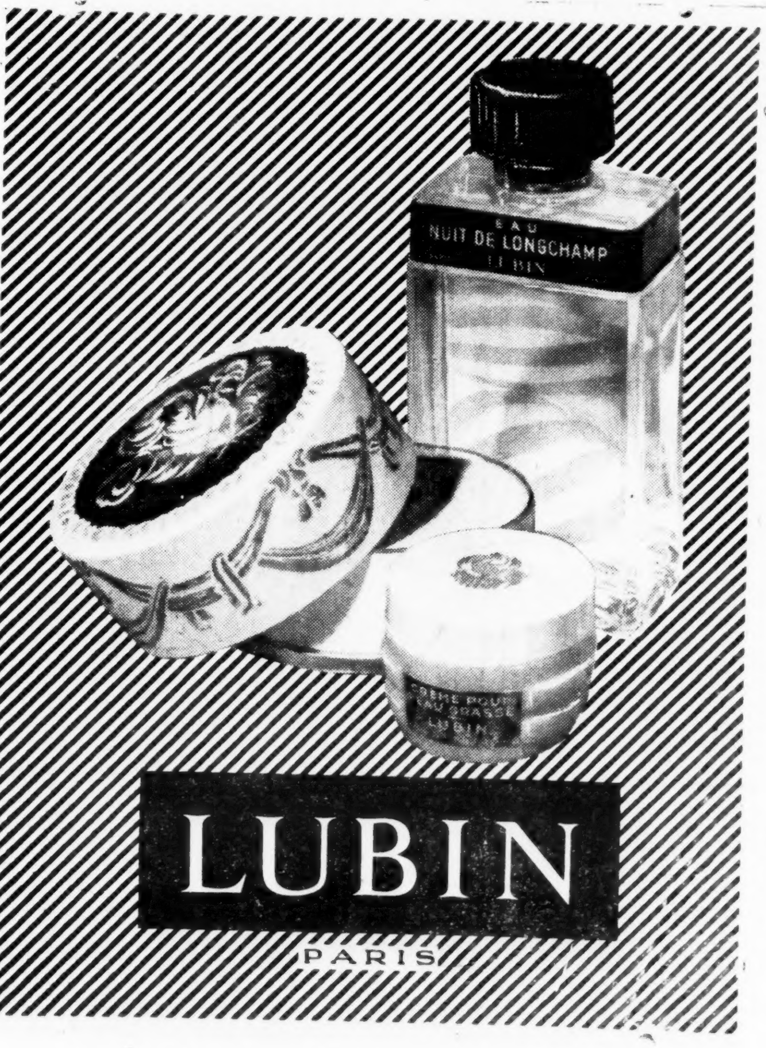
صنف ممتاز

سمن فقيه

لماذا تحتار – أى هدية تختار

ان عطور ومستحضرات تجميل لوبان فى انواعها المختلفة وايضاً فى تعبئتها الفاخرة هى أثمن هدية تقدمها – وكل نوع من عطور ومستحضرات تجميل لوبان له ميزاته وجاذبيته

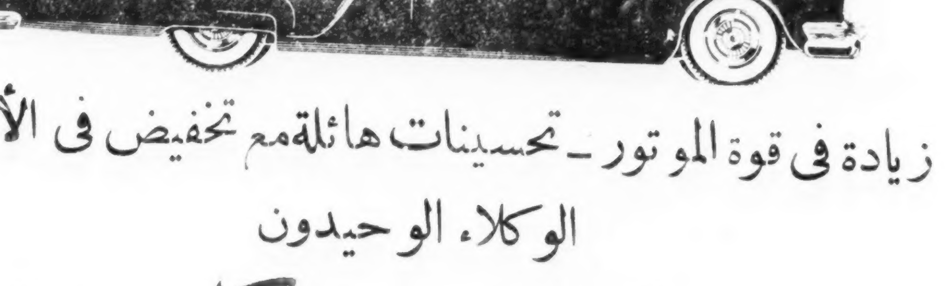
UMEE, NUIT DE LONGCHAMP, CHYPRE ROYAL FEVIE, OCEAN BLEU, CUIR DE RUSSIE



عطور ومستحضرات تجميل [لوبان] الفاخرة تباع بالمحلات الكبرى وتطلب من وكيلها حسين قزاز – باب الزيادة – بمكة – وشارع الاوقاف بالطائف

سيارة بكارد موديل ١٩٥٤

انتظر وصولها قريباً



زيادة فى قوة الموتور – تحسينات هائلة مع تخفيض فى الأسعار

الوكلاء الوحيدون

حسين العوينى وشركاه – بجدة